

ЗНАМЯ ЦДРА, ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ И, КАК ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ, ЗАЛЫ ДОМА НА СУВОРОВСКОЙ ПЛОЩАДИ



ЦДРА: поэтическая
история



*В рубрике «ЦДРА:
поэтическая история» –
премьера.*

*Начальник военно-
художественной студии
писателей ЦДРА, поэт
заслуженный работник
культуры Российской
Федерации Владимир
Силкин, вновь*

*перелистывая страницы истории Дома на Суворовской
площади, создал новые поэтические произведения, в которых в
органическом единстве сливаются восхитительное прошлое и
насыщенное творчеством настоящее.*



ЗНАМЯ ЦДРА

Дмитрию Попадью

Оно в сраженьях не бывало,
На нём пробоин не найти,
Но доброй славой покрывало
Себя на всём своём пути.

Не видя танков и орудий,
И зачехлённое, оно
Смотрело сквозь стекло, как люди
Шли в кинозал смотреть кино.

Где на экране шла пехота,
Где знамя части в бой несли.
И как ему была охота
Не сдать врагу своей земли.

Не пахнет порохом и дымом,
Но сердцу не даёт стареть.

И не пройти беспечно мимо,
Чтоб на него не посмотреть.

14 декабря 2020 г.

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ*

23 февраля 1928 года Демьян Бедный
был на открытии ЦДКА.

Бывал Демьян и в наших холлах,
И на открытии был здесь.
Прошёл в Кремле такую школу!
Но вскоре изменился весь.

И с каждым годом был опасней,
И был с религией неправ.
И Сталин запретил все басни,
Дружить с Демьяном перестав.

А ведь давал вагон, квартиру,
Не отвечал на просьбы: «Нет!».
И он кататься мог по миру,
Лечить у немцев диабет.

Но всё Демьяну было мало,
И он, свой улучшая быт,
В 38-м попал в опалу
И стал практически забыт.

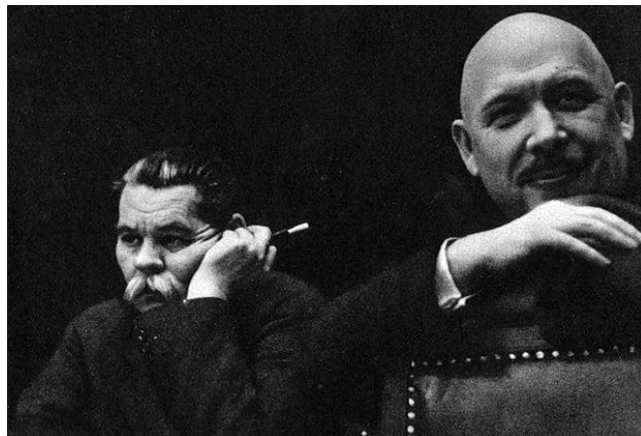
14 декабря 2020 г.

*Демьян Бедный - настоящая фамилия Придворов Ефим Алексеевич

КАМИННЫЙ ЗАЛ

Станиславу Цыбуле

Каминный зал, Каминный зал,
Ты столько лиц достойных знал.
Здесь за вместительным столом
Душевным веяло теплом.
Тут собиралась вся Москва,
Звучали громкие слова,
Звучали песни о былом
И в дождь, и в солнце за стеклом.
Каминный зал, Каминный зал,
Я из него б не вылезал.
Когда б не служба, не обед,
Когда других занятий нет.



Но я не всё тебе сказал,
Каминный зал, Каминный зал.
А, значит, буду тут не раз,
Пока ты собираешь нас.
25 ноября 2020 г.

МАРШАЛЬСКАЯ КОМНАТА Дмитрию Хробостову

Пришедшие после войны,
А кажется с большой работы,
Военачальники страны
Сидят и обсуждают что-то.

Они близки, они свои,
Полны здоровья и отваги.
За их спиной теперь бои
И всяческие передряги.

За ними армия и флот,
На их плечах такая тяжесть,
Такой поход, такой полёт,
Что даже близким не расскажешь.

Как хорошо молчат они,
Как говорят неторопливо!
И нет сейчас родней родни,
И все они пока что живы.
15 декабря 2020 г.

НА СУВОРОВСКОЙ Гафуру Хабибуллину

На Суворовской, 2, снегопад
Упирается в старые ели,
И они недовольно сопят,
Что своё возле Дома* отпели.

Так ведь можно сойти и с ума!
Сколько можно прилюдно стареть
им?
И какая, не помнят зима,
И какое на свете столетье.

На Суворовской, два, снегопад



Завершает ночную работу.
Только старые ели сопят,
Оклика с рассветом кого-то.
15 декабря 2020 г.

ДОМ* - Центральный Дом Российской Армии
имени М.В.Фрунзе Минобороны России

БИЛЬЯРДНЫЙ ТУРНИР Галине Карасёвой

К тебе в окно стучится март
И лето поминает все.
Ну, не играешь ты в бильярд,
Хотя его организуешь.

А на столе лежат шары,
Томятся, изнывают кии,
И лишь мгновенье до игры,
Где чувства празднуют людские.

А на тебе особый груз -
Смотреть, а кто тут победитель,
Кто заполняет сетки луз,
В волненье сняв парадный китель?!

Такая вот она игра,
Нельзя сплеча ударить грубо,
Когда от одного шара
Зависит, кто получит Кубок*.
15 декабря 2020 г.

Кубок* - открытый турнир по бильярду среди офицеров на Кубок
Министерства обороны РФ, организуемый ЦДРА

