



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Организация (оформление)
методического пространства в
военном учреждении культуры

Методический отдел ЦДРА

www.cdra.ru

г. Москва, 2024

Данное методическое пособие подготовлено в помощь руководителям и специалистам культурно-досуговой работы в организации (оформлении) методического пространства военного учреждения культуры.

Ответственный за выпуск

начальник методического отдела
заслуженный работник культуры РФ
Хробостов Д.В.

Составитель сборника:

начальник группы (методики культурно-досуговой работы)
Шабалина А.В.

Компьютерная обработка материала:

Шабалина А.В.

Координационно-методический совет:

Гурьянова Е.К. – заместитель начальника методического отдела заслуженный работник культуры РФ

Рынзина Л.С. – начальник группы (взаимодействия с военными учреждениями культуры)

Гасилина А.О. – начальник группы (информационно-методической)

Дмитриченко В.А. – ведущий методист заслуженный работник культуры РСФСР

Федосеев А.Н. – ведущий методист

Десятова Н.Ю. – заведующий кабинетом (методический)

Капанина М.Н. – методист

Иванов Ю.Е. – методист заслуженный работник культуры РФ

Тутынин В.Л. – методист

Стулова Н.В. – методист

Приступницкий Г.В. – методист

Морозова Ю.Е. - методист

Сивцова Н.Г. – инструктор

Краснокуцкий А.В. - инструктор

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:

129110, Москва, Суворовская пл., дом 2, стр. 1

Центральный Дом Российской Армии

имени М.В.Фрунзе

Методический отдел

Контактные телефоны: 8 (495) 681-56-17, 8(495) 688-63-08

I. Методическое пространство военного учреждения культуры

Методическое пространство военного учреждения культуры – это целостная, основанная на достижениях передового опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого специалиста культурно-досуговой работы, на популяризацию деятельности учреждения культуры и методической работы, на развитие и повышение творческого потенциала коллектива в целом, а в конечном счете – повышение качества и эффективности рабочего процесса.

Основными задачами методического пространства в военном учреждении культуры являются:

- реализация системы методического обеспечения деятельности военных учреждений культуры;
- изучение и осмысление нормативных документов;
- определение основных направлений деятельности учреждения культуры;
- координация содержания методической работы, повышения квалификации специалистов культурно-досуговой работы;
- внедрение современных форм культурно-досуговой работы;
- обобщение и распространение опыта культурно-досуговой работы;
- выстраивание системы методических мероприятий;
- пропаганда работы военного учреждения культуры (PR).

Центром всей методической работы военного учреждения культуры является методический кабинет. Ему принадлежит ведущая роль в оказании помощи по организации деятельности военного учреждения культуры, обеспечении непрерывного саморазвития специалистов культурно-досуговой работы, обобщении передового опыта работы.

Цель методического кабинета в военном учреждении культуры – повышение эффективности методической работы, совершенствование профессионализма специалистов культурно-досуговой работы.

Методический кабинет – это своеобразная копилка лучших знаний и традиций.

Методический кабинет военного учреждения культуры должен соответствовать таким требованиям как информативность, доступность, эстетичность, содержательность, обеспечение мотивации и активности в развитии.

Также одной из основных функций методического кабинета является выстраивание системы методического обеспечения деятельности военных учреждений культуры, согласно приказу статс-секретаря – заместителя Министра обороны Российской Федерации № 24 от 31 июля 2018 года «О совершенствовании методического обеспечения деятельности учреждений (подразделений) культуры и искусства ВС РФ». Согласно этому приказу, каждое военное учреждение культуры выстраивает свою методическую деятельность по вертикали (Приложение 1). Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе является методическим центром культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации. Дома офицеров военных округов (Северного флота) – методическими центрами культурно-досуговой работы военных округов (Северного флота). Дома офицеров гарнизонов (офицерские клубы, дома культуры Российской Армии, культурно-досуговые центры) – методическими центрами культурно-досуговой работы гарнизонов (клубы воинских частей, которые, в свою очередь осуществляют методическое руководство комнатами информирования и досуга подразделений).

Функции методического обеспечения.

1. Осуществление связи с внешней средой (коммуникативная):

– осмысление и своевременное доведение до каждого члена коллектива современных тенденций, нормативно-правовых и программно-методических требований вышестоящих органов управления;

– внедрение в систему деятельности работников достижений и рекомендаций науки и передовой практики;

– трансляция лучшего опыта работы специалистов учреждений.

2. Повышение эффективности деятельности коллектива (оптимизирующая):

– диагностика, коррекция и повышение уровня профессионализма и квалификации сотрудников;

– выявление, обобщение и распространение передового опыта;

– стимулирование инновационной деятельности, творчества и инициативы сотрудников;

– развитие экспериментальной работы.

3. Повышение индивидуального профессионального мастерства руководителей (образовательная, просветительская):

– диагностика, коррекция и развитие профессиональных знаний каждого руководителя;

– развитие и совершенствование прогностических, аналитических, организационных умений руководителей;

– повышение культуры общения, эмоций и волевых проявлений руководителей, саморегуляции деятельности;

– формирование и развитие социально значимых мотивов деятельности, нравственных качеств личности;

– повышение готовности к профессиональному самосовершенствованию.

II. Требования к содержанию методического кабинета

При создании, оснащении и организации методического кабинета

рекомендуется опираться на следующие принципы:

1. Оснащение методического кабинета должно быть рациональным и обеспечивать высокий уровень организации процесса культурно-досуговой работы;

2. Оформление методического кабинета должно соответствовать общепринятым эстетическим требованиям;

3. Основными необходимыми для работы кабинета материалами являются: нормативно-правовая база, методическая литература, комплекты наглядных и систематизированных материалов, аудио- и видеозаписи, мультимедийные презентации, стенды, витрины.

Перечень материалов методического кабинета:

- нормативно-правовая документация;
- основная методическая документация;
- наглядно–иллюстративный материал (демонстрационный и раздаточный);
- литература, периодические издания;
- выставки.

Нормативно-правовая документация (приказы, положения, концепции и так далее). Со всеми этими документами должны быть ознакомлены все сотрудники учреждения. Каждый специалист имеет возможность уточнить интересующие его вопросы, использовать нормативную базу в своей работе.

Основная методическая документация включает в себя планы, отчеты, рабочие документы, сценарии культурно-досуговых мероприятий, мультимедийные презентации и так далее. Методические материалы должны отражать специфику учреждения.

Наглядно–иллюстративный материал. К нему относятся стенды, витрины, плакаты, флаеры, листовки, буклеты, карты.

Так как пространство методического кабинета ограничено, весь наглядный материал можно рассредоточить по кабинетам специалистов. При необходимости можно составить картотеку с аннотацией, где располагается материал.

Несколько подробнее я хочу остановиться именно на стендах. В помощь специалистам военных учреждений культуры методическим отделом был разработан ряд настенных стендов по структуре и организации культурно-досуговой работы в войсках, формам и средствам культурно-досуговой работы, структуре методического обеспечения деятельности военных учреждений культуры, структуре и истории Центрального Дома Российской Армии имени М.В.Фрунзе, системе и классификации военных библиотек и многое другое (Приложение 2). При необходимости корректируйте, адаптируйте их для своих учреждений и используйте в работе и оформлении методических пространств.

Также вы можете оформлять фотостенды с информацией о ваших мероприятиях культурно-досуговой и методической работы (семинары, круглые столы, видеоконференции, сборы и так далее) и информационные стенды различной тематики.

Немаловажен в работе раздаточный материал. Это могут быть флаеры и буклеты с информацией о вашем учреждении культуры или конкретном мероприятии.

Литература, периодические издания. Это методическая литература, методические и информационно-методические пособия, рекомендации, справочники и журналы. Для удобства работы все материалы могут быть собраны и храниться в электронном виде.

Разработки методического отдела ЦДРА всегда можно найти на нашем сайте www.cdra.ru в разделе «Методические материалы».



Выставки.

В методическом кабинете регулярно организуются выставки. Они могут быть постоянно действующими и тематическими. Постоянным является лишь название самой выставки, а содержание меняется. Тематические выставки – потребность в которых возникает в течение года. Тематика выставок может быть самая разнообразная.

Таким образом, методический кабинет должен стать «копилкой традиций», центром сбора информации, «мозгом учреждения», лабораторией творческого труда специалистов культурно-досуговой работы, чтобы каждый приход в центр методической мысли приносил им новые знания, новые идеи, обогащал их опыт. Если все эти условия будут выполняться, то работа методического кабинета в военном учреждении культуры принесет огромную пользу и в деле повышения квалификации сотрудников, и в деле сплочения коллектива при решении конкретных задач. Широкое использование новых форм и методов работы позволяет эффективно реализовывать поставленные цели. Однако, чтобы данный процесс был максимально эффективен, методическое пространство должно быть структурированным и легко доступным.

Все пособия и материалы методического кабинета предназначены для дифференцированной помощи специалистам культурно-досуговой работы, для повышения, обобщения и распространения лучшего опыта работы.

В ноябре 2022 года на церемонии награждения победителей и дипломантов XVI Всеармейского конкурса на лучшие результаты культурно-досуговой работы военных учреждений культуры Российской Федерации "ЗОЛОТОЙ СОКОЛ" отдельными дипломами за наглядно-художественное оформление Домов офицеров были отмечены три учреждения культуры: 93 Дом культуры Российской Армии, г. Ногинск, 96 Дом офицеров Каспийской флотилии, г. Калининград и 75 Дом офицеров (гарнизона), г. Можайск.

Схема методического обеспечения деятельности военных учреждений культуры:

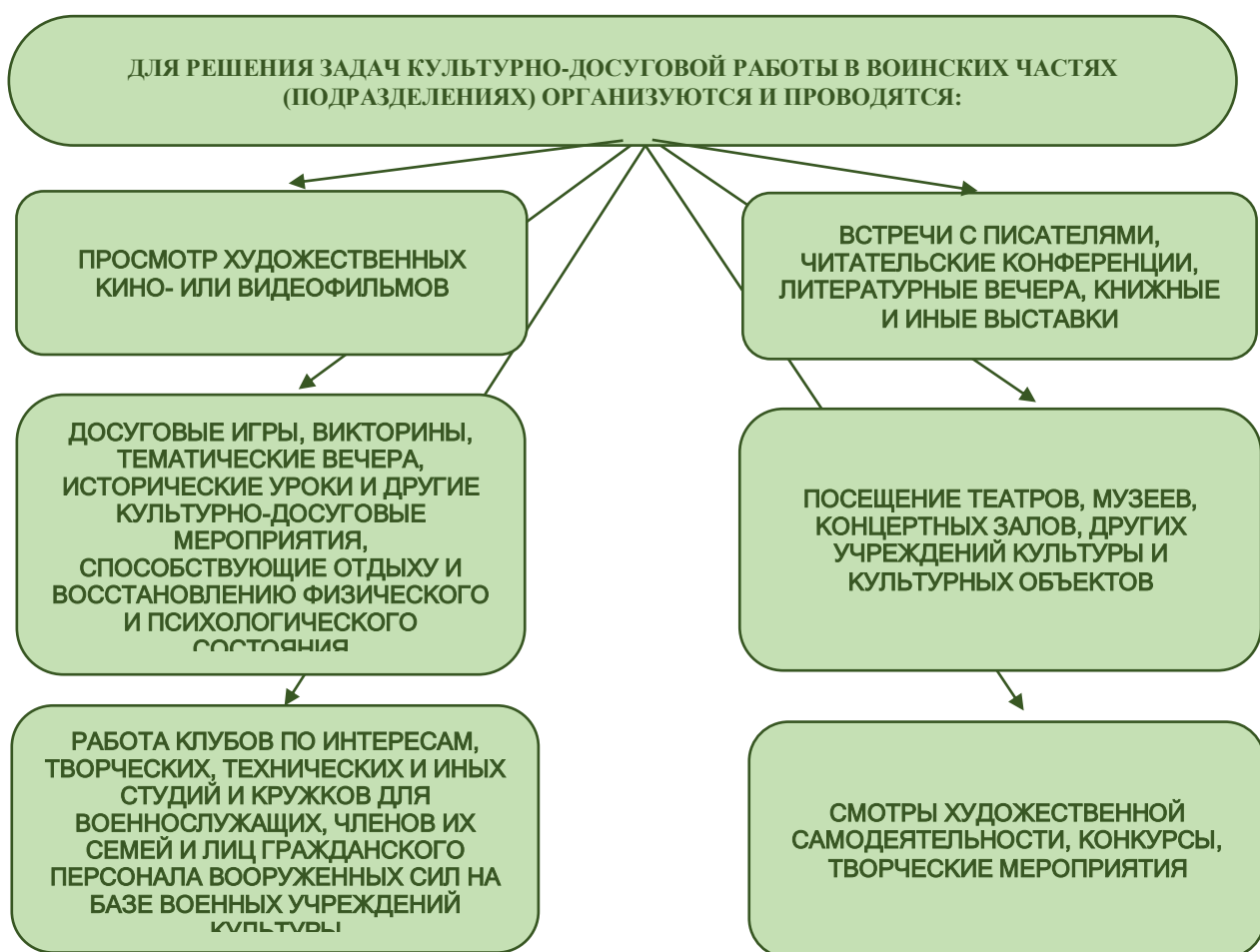




КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ ОРГАНИЗУЕТСЯ И ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ЦЕЛЯХ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО, НРАВСТВЕННОГО, ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ЕГО МОРАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ, СНЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

*Из приказа
Министра обороны Российской Федерации
от 28 декабря 2021 г. № 803*





Методические центры культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации является методическим центром культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации.

Методические центры культурно-досуговой работы военных округов (Северного флота), видов, родов войск Вооруженных Сил, центральных органов военного управления:



Дом офицеров
Западного военного округа
г. Санкт-Петербург



Дом офицеров
Центрального военного округа
г. Волгоград



Дом офицеров
Южного военного округа
г. Ростов-на-Дону



Дом офицеров
Восточного военного округа
г. Хабаровск



Дом офицеров
Северного флота
г. Североморск



Центральный офицерский клуб
Воздушно-космических сил
г. Москва



Центральный офицерский клуб
32 Главного управления Минобороны России
Московская обл., г. Сергиев Посад

Методическими центрами культурно-досуговой работы гарнизонов являются дома офицеров, дома культуры Российской Армии, офицерские клубы, культурно-досуговые центры.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ ИМЕНИ М.В.ФРУНЗЕ



ФГБУ «ЦДРА» Минобороны России

является методическим центром культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации

Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе Министерства обороны Российской Федерации размещен в ансамбле зданий, отнесенных к памятникам архитектуры федерального значения второй половины XVIII – начала XIX веков, находящихся под охраной государства. Эти здания не раз перестраивались и меняли свое предназначение, вначале здесь находилась усадьба Салтыковых, затем Екатерининский институт.

27 сентября на основании приказа статс-секретаря – заместителя Министра обороны Российской Федерации Н.Панкова № 530 от 8 июня 2022 г. «Об установлении даты проведения годового праздника ФГБУ «ЦДРА» Минобороны России» установлена дата проведения годового праздника ЦДРА.

За годы существования сменилось несколько названий учреждения:

- 1927-1946 гг. – Центральный Дом Красной Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДКА);
- 1946-1993 гг. – Центральный Дом Советской Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДСА);
- 1993-1997 гг. – Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДРА);
- 1997-2016 гг. – Культурный центр Вооруженных Сил Российской Федерации (КЦ ВС РФ);
- С 2016 г. – Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДРА).

В 1968 году Центральный Дом Советской Армии награжден орденом Красной Звезды, в 1978 году – орденом Октябрьской Революции.

Центральный Дом Российской Армии в 1995 г. отмечен Благодарностью Президента Российской Федерации. В настоящее время ЦДРА является ведущим культурно-просветительным учреждением Вооруженных Сил Российской Федерации.





СТРУКТУРА ОРГАНОВ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Непосредственную организацию и проведение военно-политической работы в Вооруженных Силах осуществляют следующие должностные лица и органы, содержащиеся в соответствии со структурой Вооруженных Сил:

- заместитель Министра обороны Российской Федерации – начальника Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации;
- Главное военно-политическое управление Вооруженных Сил Российской Федерации;
- заместители (помощники) руководителей центральных органов военного управления по военно-политической работе;
- заместители главнокомандующих видами Вооруженных Сил, командующих войсками военных округов, Северным флотом, родами войск Вооруженных Сил, объединенными, командиров соединений, воинских частей и подразделений, начальников организации (в том числе военно-учебных заведений) по военно-политической работе;
- военно-политические управления Главного командования Воздушно-космических сил, объединенных стратегических командований военных округов, Северного флота;
- военно-политические отделы главных командований Сухопутных войск и Военно-Морского флота, командований родов войск Вооруженных Сил, объединений видов, родов войск Вооруженных Сил;
- Военно-политические отделы соединений и организации (в том числе военно-учебных заведений) Вооруженных Сил.

Центральные органы военного управления, воинские части и должностные лица не входящие в состав военно-политических органов, осуществляющие в пределах своих полномочий деятельность в системе военно-политической работы в Вооруженных Силах:

- Департамент культуры Министерства обороны;
- Управление Министерства обороны по работе с обращениями граждан (общественная приемная Министра обороны Российской Федерации);
- психологическая служба Вооруженных Сил;
- федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет» имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации;
- федеральное государственное казенное учреждение «Рекламно-информационное агентство «АРМИЯ РОССИИ» Министерства обороны;
- центр военно-патриотической работы Вооруженных Сил;
- 49 центр технических средств;
- помощники командиров воинских частей по работе с верующими военнослужащими;
- организации, подразделения и должностные лица, подчиненные по специальным вопросам должностным лицам военно-политических органов.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ ИМЕНИ М.В.ФРУНЗЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ

Организует и проводит мероприятия по различным направлениям культурно-художественной деятельности: торжественные встречи с участием представителей руководства Министерства обороны, вечера отдыха, костюмированные исторические балы, фестивали и конкурсы, тематические мероприятия для военнослужащих, гражданского персонала, ветеранов военной службы и членов их семей.



БИБЛИОТЕКА

Обеспечивает библиотечное обслуживание военнослужащих, гражданского персонала Министерства обороны. Осуществляет методическое обеспечение деятельности массовых военных библиотек, изучает, обобщает и распространяет передовой опыт их работы.

ОТДЕЛ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ

Организует концертную деятельность для военнослужащих Вооруженных Сил, включая культурно-художественное обслуживание участников военного парада на Красной площади в Москве, проводит праздники, посвященные знаменательным и памятным датам в истории России и Вооруженных Сил. Формирует концертные бригады для культурно-художественного обслуживания гарнизонов, военных округов и флотов.



ОТДЕЛ ВОЕННО-ШЕФСКОЙ РАБОТЫ

Координирует военно-шефскую работу и организует взаимодействие учреждений культуры и искусства, творческих союзов, фондов, ассоциаций, артистов, художников, журналистов, писателей с федеральными органами исполнительной власти, в которых законом предусмотрена военная служба. Формирует и направляет в войска культурно-художественные бригады, выставки, осуществляет помощь армейским и флотским культурно-досуговым учреждениям в проведении торжественных мероприятий.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Осуществляет методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений Вооруженных Сил. Изучает и обобщает опыт культурно-досуговой работы, распространяет его в военных учреждениях культуры. Разрабатывает методические материалы по совершенствованию форм и методов культурно-досуговой работы. Осуществляет выезды в военные учреждения культуры с целью изучения опыта и оказания методической помощи.



ВОЕННО- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ ПИСАТЕЛЕЙ

Создает и публикует высокохудожественную литературу и публицистические произведения о жизнедеятельности Вооруженных Сил. Организует творческие вечера армейских литераторов, читательские конференции, «крутые столы». Оказывает консультативную помощь авторам в создании художественных произведений об армии.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ КОМАНДИРАМИ (НАЧАЛЬНИКАМИ), ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИМИ ОРГАНАМИ И ВОЕННЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ СОГЛАСОВАННЫХ И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ЛИЧНОГО СОСТАВА СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ГОТОВНОСТИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАЧ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (СЛУЖЕБНОЙ, ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), ПРИОБЩЕНИЮ ЕГО К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ, А ТАКЖЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА И ДОСУГА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ И ЛИЦ ГРАЖДАНСКОГО ПЕРСОНАЛА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ.

Из приказа
Министра обороны Российской Федерации
от 15 декабря 2021 г. № 803





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ ИМЕНИ М.В.ФРУНЗЕ



ФГБУ «ЦДРА» Минобороны России является методическим центром культуры и искусства Вооруженных Сил Российской Федерации



Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе Министерства обороны Российской Федерации размещен в ансамбле зданий, отнесенных к памятникам архитектуры федерального значения второй половины XVIII – начала XIX веков, находящихся под охраной государства. Эти здания не раз перестраивались и меняли свое предназначение, вначале здесь находилась усадьба Салтыковых, затем Екатерининский институт.

27 сентября на основании приказа статс-секретаря – заместителя Министра обороны Российской Федерации Н.Панкова № 530 от 8 июня 2022 г. «Об установлении даты проведения годового праздника ФГБУ «ЦДРА» Минобороны России» установлена дата проведения годового праздника ЦДРА.



За годы существования сменилось несколько названий учреждения:
1927-1946 гг. – Центральный Дом Красной Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДКА);
1946-1993 гг. – Центральный Дом Советской Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДСА);
1993-1997 гг. – Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДРА);
1997-2016 гг. – Культурный центр Вооруженных Сил Российской Федерации (КЦ ВС РФ);
С 2016 г. – Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе (ЦДРА).

В 1968 году Центральный Дом Советской Армии награжден орденом Красной Звезды, в 1978 году – орденом Октябрьской Революции.

Центральный Дом Российской Армии в 1995 г. отмечен Благодарностью Президента Российской Федерации. В настоящее время ЦДРА является ведущим культурно-просветительным учреждением Вооруженных Сил Российской Федерации.





ЦЕНТРАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ ИМЕНИ М.В.ФРУНЗЕ

г. МОСКВА,
Суворовская площадь,
дом 2, стр. 1



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

г. МОСКВА,
Суворовская пл., 2



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

г. МОСКВА,
ул. Советской Армии, 2



АКАДЕМИЧЕСКИЙ
АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ
РОССИЙСКОЙ АРМИИ
ИМЕНИ А.В.АЛЕКСАНДРОВА
г. МОСКВА,
Земледельческий пер., 20



СТУДИЯ ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ ИМЕНИ М.Б.ГРЕКОВА

г. МОСКВА,
ул. Советской Армии, 4



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АРТИЛЛЕРИИ, ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
Александровский парк, 7



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ул. Большая Морская, 69А



ВОЕННО-МЕДИЦИНСКИЙ МУЗЕЙ

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ул. Введенского канала, д. 6



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ВОЕННО-МОРСКАЯ БИБЛИОТЕКА

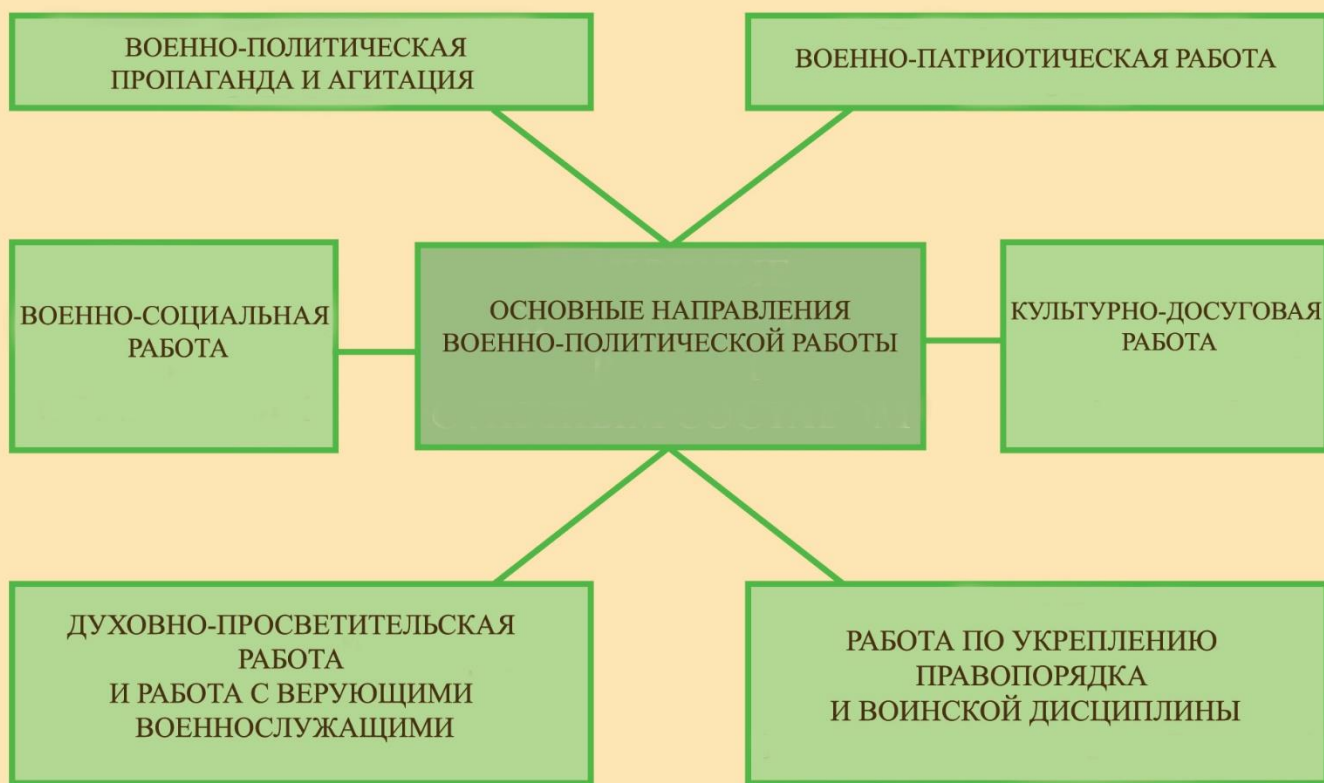
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
Кожевенная линия, д.42



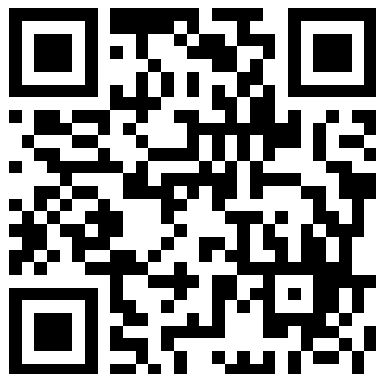
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ СОГЛАСОВАННЫХ И ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ПО ЦЕЛЯМ, ЗАДАЧАМ, МЕСТУ И ВРЕМЕНИ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ И ПОДДЕРЖАНИЕ МОРАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА НА УРОВНЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЮ В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ ОБСТАНОВКИ.

Приложение № 1
к Приказу Министра обороны Российской Федерации
от 28 декабря 2021 г. № 803



QR-код Приложения 2
(стенды, разработанные методическим отделом
ФГБУ «ЦДРА» Минобороны России):



СОДЕРЖАНИЕ

I. Методическое пространство военного учреждения культуры.....	3
II. Требования к содержанию методического кабинета.....	5
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	10