



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
(ПО МАТЕРИАЛАМ ВСЕАРМЕЙСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ ВОЕННЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «ЗОЛОТОЙ
СОКОЛ»).

ВЫПУСК 2.

Методический отдел ЦДРА

www.cdra.ru

г. Москва, 2023г.

«Лучшая методическая разработка» – это совокупность форм, методов, элементов современных технологий, используемых при подготовке и проведении конкретного мероприятия, актуальность и востребованность.

Данное методическое пособие предназначено для руководителей и специалистов военных учреждений культуры: Домов офицеров, офицерских клубов, клубов воинских частей с целью организации мероприятий культурно-досуговой работы.

Ответственный за выпуск:
начальник методического отдела
заслуженный работник культуры Российской Федерации
Хробостов Д.В.

Составитель:
методист
группы (методики культурно-досуговой работы)
Капанина М.Н.

Компьютерная обработка
Капанина М.Н.

Координационно-методический совет:

Гурьянова Е.К. – заместитель начальника методического отдела заслуженный работник культуры Российской Федерации
Шабалина А.В. – заведующий методическим кабинетом
Рынзина Л.С. – начальник группы (взаимодействия с военными учреждениями культуры)
Галина А.О. – начальник группы (информационно-методическая)
Дмитриченко В.А. – ведущий методист заслуженный работник культуры РСФСР
Федосеев А.Н. – ведущий методист
Иванов Ю.Е. – методист заслуженный работник культуры Российской Федерации
Тутынин В.Л. – методист
Стулова Н.В. – методист
Приступницкий Г.В. – методист
Десятова Н.Ю. – методист

Отзывы, замечания и предложения просим направлять по адресу:
129110, г. Москва, Суворовская пл., д. 2, стр. 1
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе»
Министерства обороны Российской Федерации,
методический отдел
т. 8-495-681-56-17; 8-495-681-66-09

Конкурс «Золотой сокол» проводится ежегодно с 2007 года. Он организован методическим отделом Центрального Дома Российской Армии имени М.В.Фрунзе.

Цель конкурса – поддержка и развитие культурно-досуговой деятельности, создание условий для обмена опытом и передовыми технологиями в области духовного, эстетического, нравственного воспитания граждан страны в духе патриотизма, уважения к истории и национальным традициям, расширение и совершенствование творческого потенциала специалистов культурно-досуговой деятельности.

За годы проведения конкурса было получено более 3000 заявок на участие от учреждений культуры, среди которых Дома офицеров военных округов, Дома офицеров гарнизонов, военные институты, суворовские военные училища, клубы воинских частей, ветеранские и молодежные организации. Много заявок поступило от поэтов, писателей, исполнителей авторской песни, активно сотрудничающих с военными учреждениями культуры.

В творческих состязаниях участвовало более полутора тысяч работ в четырех номинациях, в том числе из самых отдаленных гарнизонов Хабаровского, Приморского краев, острова Новая Земля, Комсомольска-на-Амуре и многих других... В равной степени были представлены все регионы страны. Двадцать четыре «сокола» уже «разлетелись» по городам и весям России: от Калининграда до Хабаровска, от Мурманска до Ростова.

Следует отметить, что помимо заветной статуэтки, победители и призеры конкурса получают медали, грамоты, ценные подарки. Никаких особых материальных выгод участие в творческом соревновании не сулит, здесь главная награда – признание.

Кстати, слово «сокол» в названии конкурса знаковое. Издавна эта птица была символом силы, гордости, ловкости, отваги. В славянских племенах «сокол» означало одну из степеней воинской иерархии, как, например, витязь, воин, ратник. По словарю символизма – это огненный солнечный знак, означающий воодушевление, победу, восхождение. А еще – символ свободы, а значит и надежды...

Традиционно в ноябре 2021 года состоялся XV Всероссийский конкурс на лучшие практические результаты культурно-досуговой работы учреждений культуры Российской Федерации «Золотой сокол - 2021».

В конкурсе приняли участие учреждения культуры Вооруженных Сил, силовых министерств и ведомств. Всего на конкурс поступило 147 работ из 98 учреждений культуры. Их география – 81 субъект Российской Федерации, в том числе Крым. Основная масса работ посвящена наиболее актуальным темам жизни страны и Вооруженных Сил, и прежде всего знаменательным датам России в 2021 году – 200 лет со дня рождения известного всему миру великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского; 60 лет со дня первого в истории человечества космического полета, который совершил советский космонавт Юрий Гагарин 12 апреля 1961 года.

Одной из знаковых номинаций конкурса является «Лучшая методическая разработка». В Положении о конкурсе прописаны критерии оценки номинации:

- цель и задачи;
- совокупность форм, средств, методов, элементов современных технологий, используемых при подготовке и проведении конкретного культурно-досугового мероприятия;
- актуальность, востребованность.

В 2021 году из 25 методических разработок, присланных в адрес Оргкомитета, 80 процентов заслуживают пристального внимания и включают в себя более глубокие рекомендации по планированию, организации и проведению отдельных мероприятий, методические советы. Помогают лучше понять теоретические идеи и практические возможности рекомендованного материала.

Все работы, присланные на конкурс, порадовали и тематической актуальностью, и идейным содержанием, и профессионализмом в решении творческих задач. И убедительно подтвердили, что культурная жизнь в Вооруженных Силах повсеместно по-прежнему кипит, развивается, служит духовно-нравственному воспитанию военнослужащих. За статуэтку конкурса «Золотой сокол» в этом году боролись и гражданские учреждения, представившие свои достижения на военно-патриотическую тематику – от видеосюжетов до спектаклей, поставленных в военных вузах и воинских частях. Хотя это событие и называется «конкурс», на самом деле оно сродни настоящему форуму, который способствует развитию, поддержке и совершенствованию творческого потенциала Вооруженных Сил, и главное – обмену опытом специалистов в области патриотического и нравственного воспитания. По итогам конкурса в номинации «Лучшая методическая разработка (методическое пособие):

Первое место завоевал:

- Дом офицеров Самарского гарнизона, г. Самара (начальник – Назаренко Александр Александрович) за методическую разработку «Развитие патриотических традиций при организации и проведении Смотра самодеятельного художественного творчества военнослужащих и членов их семей Самарского гарнизона «Виктория» в сценарно-режиссерской технологии заключительного гала-концерта «Виктория-2020».

Автор режиссер Дома офицеров Логинова Полина Сергеевна.

Второе место завоевал:

- Дом офицеров Восточного военного округа, г. Хабаровск (начальник – Сергазинов Айдарбек Николаевич) за методическую разработку «Оборванной струны последний звук» (к 180-летию со дня смерти поэта, писателя, драматурга М.Ю.Лермонтова).

Авторы: заведующий библиотекой Дома офицеров Трошина Татьяна Владимировна, библиотекарь Дома офицеров Шихова Виктория Анатольевна.

- Дом офицеров Центрального военного округа, г. Екатеринбург (начальник – Жоров Виктор Петрович) за методическую разработку «Интеллектуальная игра «ПятиХОДовка».

Автор заведующий методическим кабинетом Пичкалева Маргарита Васильевна.

Третье место завоевал:

- 80 Дом офицеров (гарнизона) Минобороны России, г. Белгород-22 (начальник – Ивченко Оксана Алексеевна) за методическую разработку «Методические рекомендации к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. «Поклонимся великим тем годам».

Авторы: начальник Дома офицеров Ивченко Оксана Алексеевна, заведующий библиотекой Дома офицеров Ухналёва Татьяна Васильевна.

Все работы, присланные на конкурс, достойны внимания, но нам бы хотелось остановиться на методической разработке Дома офицеров Центрального военного округа (г. Екатеринбург) и Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации (г. Москва) как на самой актуальной форме проведения мероприятий в военных учреждениях культуры.

Вашему вниманию предлагаются следующие методические разработки для дальнейшего использования.

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ПЯТИХОДОВКА»

(Дом офицеров Центрального военного округа, г. Екатеринбург)

ВВЕДЕНИЕ

Патриотизм – это одна из устойчивых характеристик человека, он выражается в его мировоззрении, нравственных идеалах и нормах поведения.

Современное общество нашей страны озабочено нестабильностью экономики, политическими катаклизмами, характеризуется разрушением социальных связей, падением нравственных устоев. В этом же списке проблемы патриотизма не только молодежи, но и взрослой аудитории нашей страны.

Патриотизм не возникает на голом месте, патриотами не рождаются, ими становятся в непростом процессе развития, становления личности.

Основные проблемы патриотизма:

- отсутствие у людей духовно-нравственных ценностей;
- слабые познания в области культуры, истории;
- недостаточная работа по военно-гражданской тематике.

Российский патриотизм отличается исторической преемственностью, державностью. Оторвать современность от традиций, завоеваний прошлых веков невозможно. Как раньше Россия являлась столпом справедливости, высокой нравственности, надеждой многих народов на защиту и сохранение,

так сейчас наша страна – едва ли не последний оплот, несущий ответственность за стабильность нынешних международных отношений.

Мировоззрение современных людей России отличается изрядным прагматизмом. Главной целью существования многих становится накопление материальных благ, высокий статус в обществе. Причем, учитывается мнение той части общества, для которой главным критерием успешности является материальное благополучие, умение шагать к вершинам, невзирая на интересы других людей.

В связи с этим перед нами, культурными учреждениями страны, встает задача внедрения методов и средств для развития и становления патриотических качеств людей. Современный подход должен базироваться не на изобретении инновационных методов. Как уже говорилось выше, всего лишь нужно вспомнить методы и приемы предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям.

Важность знания культуры, истории

Для формирования у людей осознанного отношения к Родине, ее прошлому и будущему, необходима прочная база, коей являются знания истории культуры, культуры страны, в которой родился, о песнях и праздниках, подвигах нашей земли.

Люди сами придут к важности и необходимости участия в жизни общества, а для этого наши задачи – привить любовь, дать знания и понимание культуры, традиций, истории.

Игра! Вы когда ни будь задумывались об этом слове? Какое значение этому слову придаете Вы? В большинстве случаев отношение к игре пренебрежительное «Ну, что за игры? Что, мы дети в игрушки играть!» Однако, если посмотреть на современные реалии жизни, игра с каждым днем приобретает огромное значение во всех аспектах деятельности человека, начиная с рождения и заканчивая «золотым» возрастом.

Современный мир предъявляет огромные требования к интеллектуальной составляющей человека, быть «не интеллектуалом», сейчас не модно. Интеллект – общая познавательная и определяющая способность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также разумному поведению в проблемных ситуациях. Знания мы получаем из разных источников начиная с первых минут жизни и на протяжении всего нашего существования. Но уже доказано и не раз, что знания усваиваются человеком в неформальной обстановке гораздо быстрее и эффективнее. Игра, в этом, помогает, как нельзя лучше. Не просто игра, а интеллектуальная игра! Выбор интеллектуальных игр огромен, начиная с «Что? Где? Когда?» и заканчивая обычными викторинами.

Возникает вопрос: при чем тут патриотизм и какие-то интеллектуальные игры? Ответим на это так:

В целях формирования и развития у военнослужащих (и не только) качеств, необходимых защитнику Отечества (патриотизм одно из главных

качеств) в процессе организуется постоянный воспитательный процесс, который позволяет мобилизовать личный состав на успешное выполнение служебных задач и побуждать воинов к самосовершенствованию. Во время воспитательного процесса происходит обучение военнослужащих. Нашим военнослужащим хватает на службе лекций, семинаров, занятий и т.д. Мы решили пойти другим путем и организовали серию интеллектуальных игр, посвящённых теме патриотизма, знаний о своей стране, специфики военной службы и т.д.

Данная методическая разработка поможет руководителям всех уровней, методистам, заведующим клубов, да и многим другим, организовать на своих площадках серию интеллектуальных игр не только для военнослужащих, но и для других категорий граждан Российской Федерации.

Создание и проведение игры не занимает много времени и не требует каких-то сверхдорогих технических средств. Главное – ваша фантазия, креатив и желание научиться чему-то новому, и научить этому других.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цель:

1. Повышение значимости интеллектуальной деятельности.
2. Улучшение личностных качеств участников через интеллектуальные игры.
3. Популяризация патриотизма.

Задачи:

1. Разработка системы интеллектуальных игр, которые будут развивать интеллектуальный уровень участников.
2. Разработка тем, которые будут способствовать развитию гражданственности и патриотизма участников игры.
3. Вовлечение крупной массы участников в интеллектуальную деятельность.
4. Выявление и развитие природных задатков и креативного потенциала участников.
5. Повышение имиджа интеллектуальной деятельности.

Участники:

Военнослужащие, члены семей военнослужащих, ветераны и зрительская аудитория Дома офицеров Центрального военного округа.

Форма:

Интеллектуальная игра.

Место проведения:

Любое помещение, в которое можно поместить от 3 до 10 команд по 5 – 7 человек, с соблюдением всех санитарных норм.

Оборудование:

Экран, проектор, ноутбук, динамики, микрофон.

Структура:

1. Приветственное слово.

2. Представление команд и жюри.
3. Ознакомление с правилами игры.
4. Проведение ходов (этапов) игры.
5. Подведение итогов игры.
6. Награждение участников.

И так с чего все началось? Захотелось, чего-то нового, того, что никогда не проводилось в Доме офицеров. Концерты, фестивали, спектакли, поэтические вечера – это все было, но необходима была интерактивная составляющая для работы с актуальной аудиторией. Среди многочисленных споров родилось решение, остановиться на такой форме мероприятия как игра. Просмотрев все игры, что существуют на просторах телевидения и интернета, а также поиграв в некоторые настольные игры, мы пришли к тому, что надо сделать систему, где будут присутствовать элементы распространенных и популярных игр.

Самое сложное не то, что надо придумать игру, сценарий и место ее проведения, а проблемой оказалась дать ей название. Так как в игре 5 этапов, и хотелось, чтобы в игре присутствовала информация о Доме офицеров ЦВО, мы соединили аббревиатуру ОДО – Окружной Дом Офицеров и количество ходов игры. Мы потратили на это 3 дня, и в творческом тандеме родилось название «ПятиХОДовка», которая так и прижилась в будущем использовании.

В начале нашего пути, мы предполагали, что «ПятиХОДовка» будет только для военнослужащих, но в последствии, мы стали разрабатывать игры для членов семей военнослужащих и зрительской аудитории ОДО.

Следующим нашим шагом была разработка Положения о порядке организации и проведения интеллектуально-познавательной игры «ПятиХОДовка», в котором мы четко прописали все нюансы организации и проведения (Приложение №1).

И так, интеллектуальная игра «ПятиХОДовка» проводится ежемесячно, каждую последнюю субботу месяца, на базе помещения библиотеки или малого зала Дома офицеров ЦВО.

Игра командная, где команда включает 5 – 7 участников. Дата, время, тема доводится до участников заранее, посредством телеграммы или на интернет-ресурсах Дома офицеров.

Интеллектуальная игра проводится по разработанным правилам. Правила подразумевают командный зачет и 5 ходов (туров) содержащих от 5 до 10 вопросов. Но мы периодически меняли содержание и название ходов в зависимости от выбранной тематики.

В разработку игры входят: сценарий (Приложение № 2), презентация (Приложение № 3), бланки ответов (Приложение № 4), ведомость для жюри (Приложение № 5), диплом для каждой игры (Приложение № 6).

Методика проведения:

1. Приветственное слово

Чтобы создать настроение у участников, а также, чтобы снять напряжение, так называемой «Экзаменационной лихорадки», на экране, пока участники собираются и рассаживаются, демонстрируются юмористические клипы, музыкальные номера и мультфильмы (в зависимости от возраста аудитории). Слово предоставляется ведущему, который приветствует участников и предлагает выбрать капитана команды и дать ей название.

2. Представление команд и жюри

При готовности, ведущий дает возможность командам представиться и дать какие-либо разъяснения по команде (по необходимости) и представляет жюри (жюри выбирается из сотрудников библиотеки или музея).

3. Ознакомление с правилами игры

Ведущий, доводит до участников правила игры. Кроме того, ведущий напоминает правила игры в процессе всего мероприятия.

4. Проведение ходов (этапов) игры

Ход 1. «БЛИЦТУРНИР» – это викторина с предложенными вариантами ответов. Участникам выдаются бланки с вопросами и вариантами ответов. Также, вопросы демонстрируются на экране и проговариваются ведущим игры. Участники выбирают один вариант ответа на каждый вопрос «Блицтурнира». Время проведения хода – 60 секунд. Оценка ответов участников в ходе: 1 балл – верно/0 баллов – неверно.

Ассистент ведущего, после хода, собирает бланки и передает жюри, для подсчета и озвучивания результата.

Ход 2. «ГЛЯДЕЛКИ» – на экране в течении 30 секунд показывается слайд, на котором в хаотичном порядке расположены изображения по выбранной теме. Участникам на изучение слайда дается 30 секунд после чего выдаются бланки для ответов. Слайд отключается, и ведущий игры задает вопросы по увиденным изображениям. Иногда картинка является ответом на вопрос, иногда элемент картинки и т.д. На каждый ответ игрокам дается 10 секунд. Оценка ответов участников в ходе: 2 балла – верно/0 баллов – неверно.

Ассистент ведущего, после хода, собирает бланки и передает жюри для подсчета и озвучивания результата.

Ход 3. «ВКЛЮЧАЙ МУЗОН». Ход 3 часто видоизменяется, так как не всегда по теме игры можно найти музыкальные произведения. Поэтому ход может называться «ВСТРЕЧАЕМ ПО ОДЕЖКЕ», «КУЛИНАРЫ» и т.д. Все зависит от темы. Ход «Включай музон» подразумевает прослушивание музыкального произведения (минус – без слов). Участникам выдаются бланки для ответов. На каждое прослушивание и ответ дается 30 секунд (произведение подбирается таким образом, чтобы было узнаваемо, без вступлений). Не смотря на кажущуюся легкость, данного хода, он оказался

самым сложным, для многих участников. Оценка ответов участников в ходе: 2 балла – верно/0 баллов – неверно.

Ассистент ведущего, после хода, собирает бланки и передает жюри для подсчета и озвучивания результата.

Ход 4. «УМНИКИ». В данном ходе участники должны угадать термин, событие, явление, процесс, перевести нечто с других языков, продолжить цитату, дополнить факт, догадаться, о чем речь по нескольким фактам и т.п. Вопрос демонстрируется на экране и проговаривается ведущим. Участникам выдаются бланки для ответов. На каждый ответ игрокам дается 10 секунд. Оценка ответов участников в ходе: 2 балла – верно/0 баллов – неверно.

Ассистент ведущего, после хода, собирает бланки и передает жюри для подсчета и озвучивания результата.

Ход 5. «ГОНКА». В данном ходе участники должны ответить на устно задаваемые (без перерыва) вопросы в течение 30 секунд (в количестве от 5 до 10). Вопросы строятся таким образом, чтобы ответ был кратким, из одного слова. Данный ход сложен тем, что участникам необходимо одновременно слушать следующий вопрос и отвечать на предыдущий. Здесь главное командная работа. Участникам также выдаются бланки для ответов. Оценка ответов участников в ходе: 3 балла – верно/0 баллов – неверно.

Ассистент ведущего, после хода, собирает бланки и передает жюри для подсчета и озвучивания результата.

5. Подведение итогов игры

Все бланки игры, после каждого хода, передаются жюри, которое подсчитывает баллы, и после каждого хода озвучивает результат. В конце игры жюри подводит общий итог.

Ведущий перед тем как озвучить победителей игры отмечает участников, которые проявили смекалку, помогали другим и т.д.

6. Награждение участников

Проводится церемония награждения. Для каждой игры разрабатывается свой диплом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Первую игру «ПятихОДовка» мы провели в сентябре 2020 г. и таким образом на момент подготовки данной методической разработки мы провели порядка 11 игр, по следующим темам:

1. 75 лет Победы в Великой Отечественной войне;
2. История России;
3. Великие сражения и войны России;
4. Новогодний штурм для взрослых;
5. Новогодний штурм для детей;
6. Малые народности России;

7. И это все она (игра была посвящена Международному женскому дню, и мы добавили немного юмора);
8. Армия России (День защитника Отечества);
9. День культуры;
10. Космос (посвящена первому полету человека в космос);
11. Первая мировая война.

Первая игра была пробная. Где-то не хватило времени на ход, где-то нужно было музыкальное сопровождение, бланки были просто на чистых листочках. Мы учли все наши недочеты, и последующие игры проходили уже без замечаний, более плавно, с каждым разом добавлялось что-то новое. И игра приобрела те очертания, в которых она успешно работает сейчас.

Внедрив интеллектуальные игры в деятельность Дома офицеров ЦВО, мы пришли к следующим выводам:

1. Игра не рассматривается участниками как экзамен, зачет (хотя, когда мы внедряли игры в реальную жизнь, были попытки подготовиться к игре, звонили, спрашивали вопросы и т.д. Начало первой игры прошло в напряженной обстановке, все ждали подвоха и оценки «неудовлетворительно»).

2. Интеллектуальные игры, организованные в постоянной системе, позволяют участникам рассматривать проигрыш в игре не как поражение игрока или команды, а как возможность поработать над собой. (Первые две игры выиграла участники одного подразделения, чем огорчили игроков других подразделений. Поражение привело к тому, что на последующие игры участники уже прибывали в более усиленном составе, т.е. в команду набирались не просто участники, чтобы поиграть-поприсутствовать, а выбирались люди, которые «подкованы» в теме игры, которые подготовились).

3. Игра – это некое обучение, вопросы составляются таким образом, что несут в себе массу информации, и если игрок не много логически помыслит, то и ответ родится правильный. Информация усваивается гораздо быстрее и глубже, если она добыта самостоятельно в муках интеллектуального творчества.

Цели, поставленные в начале, выполнены в полном объеме:

1. Повышение престижа интеллектуальной деятельности выразилось в том, что с каждой игрой участников становилось больше, люди хотели попасть на игру.

2. Улучшение личностных качеств участников происходило благодаря командной работе, помощи друг другу. Участники не останавливались на достигнутом, и прибывая на следующую игру рассказывали нам о теме предыдущей игры, со словами «А Вы знали, что...?». Это говорит о том, что участники стремятся к дальнейшему совершенствованию своих знаний.

3. Популяризация патриотизма происходила и происходит благодаря выбранным темам игр, они все, за несколькими исключениями, посвящены нашей стране, людям, жившим и живущим на её территории, ее истории и Победам. Участники игр попросили в будущем провести игры на такие темы: «Наука России», «Оружие России», «Культура России», «Великие люди России» и т.д.

Приложение № 1

Положение о порядке организации и проведения интеллектуально-познавательной игры «ПятихОДовка»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения интеллектуально-познавательной игры «ПятихОДовка».

1.2. Инициатором проведения игры «ПятихОДовка» является ФГБУ «Дом офицеров Центрального военного округа» Минобороны России.

1.3. Интеллектуально-познавательная игра «ПятихОДовка» является одной из форм организации культурного досуга военнослужащих, ветеранов и членов их семей, а также зрительской аудитории ОДО, в ходе которой участники расширяют кругозор и эрудицию, а также развивают логическое мышление.

1.4. Цели и задачи игры:

- развитие творческих способностей участников, раскрытие их интеллектуального потенциала, самосовершенствование участников через игровую деятельность, развитие навыков логического мышления, пропаганда и развитие интеллектуального досуга среди участников;

- развитие коммуникативных функций участников игры, выработка командного духа, умение слаженно работать в коллективе с целью успешного выполнения задач в течении установленного временного ограничения.

1.5. Интеллектуально-познавательная игра «ПятихОДовка» проводится ежемесячно, по предварительному согласованию (в соответствии с календарным планом Дома офицеров) на базе библиотеки малого зала Дома офицеров по адресу: г. Екатеринбург, Первомайская, д. 27.

1.6. Игра носит командный характер. К участию в интеллектуально-познавательной игре «ПятихОДовка» приглашаются военнослужащие гарнизона и члены их семей, сотрудники федеральных государственных служб и иных силовых ведомств, курсанты средних и высших учебных заведений, студенты ВУЗов, школьники и представители различных категорий граждан. Команда включает 5 – 7 участников.

1.7. Для участия в интеллектуально-познавательной игре «ПятихОДовка» необходимо подать заявку в Оргкомитет с указанием ведомства/образовательного учреждения, ФИО членов команды, ФИО

руководителя команды (Приложение № 1), выслав ее на электронный адрес._____.

1.8. Информация по организации и проведению игры (дата, время, тематика) размещается на сайте Дома офицеров www.odo-ural.ru. за 10 дней до начала игры. За дополнительной информацией обращаться по телефону: _____.

2. Порядок проведения игры и критерии оценки ответов команд

2.1. Для участия в игре организуются команды, состоящие из 5 – 7 участников.

2.2. Команда возглавляется капитаном, являющимся официальным представителем команды во время проведения игры.

2.3. Команду сопровождает руководитель, который несет ответственность за жизнь и здоровье участников команды. Руководитель команды имеет право присутствовать на игре в качестве наблюдателя, но не является официальным представителем команды и не имеет права требовать ознакомления с протоколами членов жюри и принимать участие в обсуждении результатов игры.

2.4. Задания для игры определяются организаторами и требуют знаний участников о естественных науках, истории, человеке, природе и обществе в пределах утвержденной государственной образовательной программы, согласно возрастной категории участников.

2.5. Интеллектуальная игра проводится по действующим правилам в командном зачёте. В игре пять ходов (туров) содержащих от 5 до 10 вопросов. Организатор оставляет за собой право изменять содержание ходов (туров) по необходимости и в зависимости от выбранной игровой тематики.

Ход 1. Блицтурнир, который проводится в виде викторины предложенным вариантом ответов. Участникам выдаются бланки с вопросами и вариантами ответов. Участники выбирают один вариант ответа на каждый вопрос викторины. Время на проведение хода 60 секунд. Оценка ответов участников на 1 ходу осуществляется путем выставления баллов по каждому вопросу: 1 балл – верно/0 баллов – не верно.

Ход 2. «Гляделки», где участники должны догадаться, что или кто изображены, откуда кадр, что рекламируется и т. д. Время ответа на каждый вопрос хода 30 секунд. Оценка ответов участников на 2 ходу осуществляется путем выставления баллов по каждому вопросу: 2 балла – верно/0 баллов – не верно.

Ход 3. «Включай музон» музыкальный (по звучащему фрагменту нужно угадать исполнителя, композитора, а иногда и автора слов или событие, которому была посвящена композиция и т.д.). Оценка ответов участников на 3 ходу осуществляется путем выставления баллов по каждому вопросу: 2 балла – верно/0 баллов – не верно.

Ход 4. «Умники», где участники должны угадать термин, событие, явление, процесс, перевести нечто с других языков, продолжить цитату, дополнить факт, догадаться, о чем речь по нескольким фактам и т. п. Оценка

ответов участников на 4 ходу осуществляется путем выставления баллов по каждому вопросу: 2 балла – верно/0 баллов – не верно.

Ход 5. «Гонка», где участники должны ответить на устно задаваемые в течение 30 секунд вопросы (в количестве от 5 – 10). Оценка ответов участников на 5 ходу осуществляется путем выставления баллов по каждому вопросу: 3 балла – верно/0 баллов – не верно.

2.6. В ходе игры запрещено использование мобильных телефонов, интернета, подсказок и других источников информации. При нарушении правил, команда дисквалифицируется и выбывает из игры.

3. Победители интеллектуально-познавательной игры

3.1. Победителем игры становится команда, набравшая наибольшее количество баллов по результатам всей игры.

3.2. Команда-победитель игры «ПятихОДовка» награждается дипломом победителя, участникам вручаются сертификаты.

4. Оргкомитет интеллектуальной игры

4.1. В состав оргкомитета входят руководители и специалисты Дома офицеров Центрального военного округа.

4.2. Жюри формируется из состава оргкомитета.

В полномочия Оргкомитета входит:

- прием заявок на участие в игре;
- разработка заданий для проведения игры;
- проведение интеллектуально-познавательной игры;
- определение команды-победителя;
- подведение итогов игры.

Приложение № 2

Сценарий интеллектуальной игры «ПятихОДовка» Тема: «История России»

Дата проведения: _____

Место проведения: _____

Форма проведения: интеллектуальная игра

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки, ручки, бланки вопросников, листы для ответов.

Примечание: команды находятся в помещении в масках, перчатках, бахилах. Столы расставляются на расстоянии 1,5 м.

План проведения игры:

1. Вступление (представление жюри);
2. Представление команд (название, девиз и др.);
3. 1 ход – блицтурнир;
4. 2 ход – гляделки;
5. 3 ход – цитаты;

6. 4 ход – мы из СССР;
7. 5 ход – гонка;
8. Подведение итогов игры;
9. Награждение команд-победителей.

Ход игры:

Ведущий: приветствуем участников интеллектуальной игры «ПятихОДовка» в библиотеке Дома офицеров Центрального военного округа. Тема игры «История России». Исходя из темы вы понимаете, что сегодняшняя игра посвящена Российской истории, где каждый ход содержит отдельный этап нашего необъятного прошлого. Если Вы готовы, то начнем.

Вас ждут пять ходов:

- 1 ход. Блицтурнир;
- 2 ход. Гляделки;
- 3 ход. «Слово не воробей»;
- 4 ход. «Мы из СССР»;
- 5 ход. Гонка.

Предупреждаю участников о запрете пользования телефонами, иначе ждет дисквалификация всей команды.

Жюри _____

—

Команды:

в/ч _____

—

в/ч _____

—

в/ч _____

—

в/ч _____

—

в/ч _____

—

Ведущий: команды представлены! Начинаем игру!

1 ход. Блицтурнир.

Каждая команда получает бланк с вопросами. Бланки необходимо подписать. На каждый вопрос даны четыре варианта ответов. Нужно выбрать один. Ответив на вопросы, капитан команды поднимает лист с ответами. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. На подготовку и ответ на каждый вопрос дается 10 секунд.

Время пошло!

1. Кем является Велес?

- А) Бог грозы и войны;
- Б) Бог скота;
- В) Царь Византии;
- Г) Богатырь.

2. Кто правил на Руси с 1019 по 1054 гг.?

- А) Ярослав I (Мудрый);
- Б) Всеволод I;
- В) Ярополк II;
- Г) Ольга «Святая».

3. Столица Золотой орды:

- А) Самарканд;
- Б) Ханбалык;
- В) Сарай-бату;
- Г) Каракорум.

4. В каком году произошло крещение Руси?

- А) в 1235 году
- Б) в 988 году
- В) в 890 году
- Г) в 785 году

5. Кем, согласно летописной традиции, приходился Рюрику князь Олег Вещий?

- А) Соплеменником;
- Б) Сыном;
- В) Отцом;
- Г) Дружинником.

6. Понятия «погост», «урок» и «полюдье» относятся к:

- А) Управлению дружиной;
- Б) Социальному обществу;
- В) Налоговой системе;
- Г) Пенитенциарной системе.

Урок представлял собой вид налогообложения. Эта плата была фиксированной. Уроком считалось и выполнение какой-либо работы к определенному сроку.

Полюдье – способ сбора налогов, когда для сбора для этого снаряжались группы княжеских слуг.

Погост – место в деревнях, куда приезжали сборщики налогов, а крестьяне приносили дань.

7. Кем приходилась княгиня Ольга князю Игорю?

- А) Матерью;
- Б) Женой;
- В) Сестрой;
- Г) Дочерью.

8. Какое прозвище носил князь, крестивший Русь?

- А) Окаянный;
- Б) Красно Солнышко;
- В) Большое гнездо;
- Г) Безжалостный.

9. В каком городе княжил Владимир Святославович до воцарения на Руси?

- А) Корсунь;
- Б) Киев;
- В) Новгород;
- Г) Ладога.

10. В каком году состоялось легендарное «Ледовое побоище»?

- А) в 1242 году
- Б) в 1368 году
- В) в 1054 году
- Г) в 1124 году

Ведущий: капитаны время окончено! Поднимаем листочки и передаем их к жюри для подсчета и подведения итогов конкурса. **ВНИМАНИЕ!** На экране мы сейчас покажем **ПРАВИЛЬНЫЕ** ответы!

2 ход. «Гляделки».

Правила 2 хода: сейчас появится слайд с информацией. Вы в течении 30 секунд запоминаете информацию, изображенную на слайде. После слайд отключается и ведущий зачитывает вопросы по информации указанной на слайде. Каждый ответ вы фиксируете на листочке 1, 2, 3, и т.д., за каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Первым царем в Русском государстве был провозглашен... (**Иван Грозный**).
2. Человек, состоящий в рядах личной гвардии, созданной русским царем Иваном Грозным в рамках его политической реформы в 1565 году. О ком идет речь? **Опричник**.
3. Это оружие было на вооружении русской пехоты в XV – XVII веках, а в стрелецком войске, это же оружие, служило не только

дополнительным холодным оружием, но и упором и подставкой при стрельбе из тяжелых фитильных ружей. **Бердыш.**

4. Главный царский предмет великих князей и царей, символ самодержавия на Руси. Относится к числу древнейших регалий Оружейной палаты Московского Кремля. О чем идет речь? **Шапка Мономаха.**
5. Картина этого художника изображает легендарный эпизод из жизни Ивана Грозного, когда он в сильном гневе нанес смертельный удар своему сыну царевичу Ивану. **Илья Репин.**
6. Этот царь первый из нескольких самозванцев выдавший себя за чудом спасшегося младшего сына Ивана Грозного. **Лжедмитрий I.**
7. Кто изображен на гербе Московского княжества? **Георгий Победоносец.**
8. Одна из популярных версий гласит, что Иван Грозный умер во время этой настольной игры. **Шахматы.**
9. Сколько башен у Московского кремля? **20.**

Ведущий: Стоп-игра! Капитаны поднимаем листочки и сдаем в жюри.
3 ход. «Слово – не воробей».

Ведущий: на данном этапе игры ничего сложного. Вы должны угадать какого слова не хватает в цитатах известнейших русских людей. Кто быстрее, кто первый поднял руку. 2 балла.

1. Умный любит учиться, а дурак – (УЧИТЬ) А.П. Чехов.
2. Нет истины, где нет (ЛЮБВИ) А.С. Пушкин.
3. «Когда государь повинуется (закону), тогда не дерзнет никто противиться оному» Петр I.
4. Кто не может осилить малого, тому и (ВЕЛИКОЕ) не под силу. М.В. Ломоносов.
5. Молодость счастлива тем, что у ней есть (БУДУЩЕЕ). Н.В. Гоголь.
6. В России все под секретом, но нет никаких (ТАЙН). Екатерина Великая.
7. Чем больше удобств – тем меньше (ХРАБРОСТИ). А.В. Суворов.
8. Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда (ХОТЕТЬ ТОГО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ). Л.Н. Толстой.
9. Главное – не крепость взять, а (ВОЙНУ ВЫИГРАТЬ)! М. И. Кутузов.
10. Во всем свете у России только два верных союзника: (ЕЕ АРМИЯ И ФЛОТ). Александр III Миротворец.

4 ход. «Мы из СССР».

Здесь вашему вниманию представлены 3 ребуса, где зашифрованы слова, имеющие непосредственное отношение к новейшей российской

истории. Напомню, что термином **НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ** в истории обозначается период с 1918 года и до наших дней.

1. Революция.
2. Ленин.
3. Сталин.

Следующие задания представляют из себя логические загадки, с которыми в СССР мог справиться любой школьник. За правильный ответ команда получает 2 балла.

1. Загадка про кошку. Кот Машин.
2. Теперь каждая команда получает карточку с картинкой и вопросами к ней. На выполнение задания – 5 минут. За каждый правильный ответ – 2 балла.

Ответ на карточку:

1. На скатерке 4 ложки и 4 тарелки, на доске с расписанием дежурств 4 имени, т.е. скорее всего у нас **ЧЕТЫРЕ ТУРИСТА**.

2. Т.к. между креплением палатки и деревом уже есть паутина, то можно точно утверждать, что туристы **ПРИБЫЛИ В ЛАГЕРЬ НЕ СЕГОДНЯ**, а как минимум несколько дней назад.

3. К дереву прислонены весла, то есть, скорее всего, ребята **ПРИПЫЛИ НА ЛОДКЕ** к месту стоянки (на себе тащить лодки – удовольствие ниже среднего).

4. В левом нижнем углу мы видим курицу, а это значит, что какое-либо **СЕЛЕНИЕ РЯДОМ С ЛАГЕРЕМ**.

5. Обычно на деревьях с южной стороны веток больше, а на палатке размещен флажок, колыхающийся на ветру. Таким образом, если это не аномальная зона, **ДУЕТ ЮЖНЫЙ ВЕТЕР**.

6. Так как мы знаем «по деревьям», где у нас юг и север, а, следовательно, и восток с западом, то по теням от предметов мы можем догадаться, что **СЕЙЧАС УТРО**.

7. Скорее всего сачок, гонящийся за бабочкой, за палаткой не просто так, а это никто иной, как наш герой, т.е. **ШУРА ЛОВИТ БАБОЧКУ**.

8. Идентифицируем остальных с помощью расписания дежурств: **КОЛЯ** ковыряется в своем рюкзаке (на рюкзаке буква К), **ВАСЯ** фотографирует (из рюкзака с буквой торчит штатив). Остается **ПЕТЯ**, который кашеварит, следовательно, он скорее всего сегодня дежурный, а это значит, что вчера дежурным по расписанию был **КОЛЯ**.

9. Так как мы знаем, что сегодня дежурит **ПЕТЯ**, то взглянув на расписание определяем число 8. Далее мы видим, что ребята достаточно легко одеты и на «столе» арбуз (во время СССР еще не было ранних сортов арбузов и из Египта или других заморских югов их нам не везли),

следовательно, сейчас август. Т.е. на картинке действие происходит 8 АВГУСТА.

5 ход. «Гонка».

Данный ход быстр и коварен, ведущий зачитывает непрерывно вопросы, вы на листочках записываете ответы. Затем вам даются 20 секунд для того, чтобы сами установили цену своим ответам. От 0 до 2. Если ответ правильный вы получите 1, 2 балла, если нет, то минус 1, 2 балла. Так что не жадничайте и будьте внимательны.

1. Первый президент России. **Б. Ельцин.**
2. Временной период Первой чеченской войны? **1994 – 1996.**
3. Какое название получили события 18 – 21 августа 1991 года, получившие официальную оценку со стороны государственной власти в СССР как заговор, государственный переворот и антиконституционный захват власти? **Августовский путч.**
4. Сколько побед на президентских выборах одержал В. В. Путин? **4.**
5. Какой конфликт новейшего времени проходил с 1946 по 1990 годы? **Холодная война.**
6. В каком году в ходе проведенного референдума республика Крым вошла в состав Российской Федерации? **2014.**
7. Громкое событие в Северной Осетии 1 сентября 2004 года. **Захват школы в Беслане.**
8. Назовите дату принятия действующей ныне Конституции Российской Федерации? **12 декабря 1993 года.**
9. Пандемия какой болезни прошла по миру в начале новейшего времени? **Испанский грипп.**
10. В 2011 году сеть интернет облетел видеоролик, где президент России на частной вечеринке танцует как обыватель. Под какую песню танцевал Д. М. Медведев? **American boy.**

Дополнительные баллы: (2) ГДЕ он танцевал? **на встрече выпускников Ленинградского государственного университета им. Жданова.**

Ведущий: вот и подошла к концу наша игра. Подведение итогов. По итогам игры команды набрали следующее количество очков:

Команда _____	–	_____	баллов.
Команда _____	–	_____	баллов.
Команда _____	–	_____	баллов.
Команда _____	–	_____	баллов.
Команда _____	–	_____	баллов.

Участники команд награждаются грамотами и поощрительными призами.

**Сценарий
интеллектуальной игры «ПятиХОДовка»**

Тема: «Малые народности России»

Дата проведения: _____

Место проведения: _____

Форма проведения: интеллектуальная игра

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки, ручки, бланки вопросников, листы для ответов.

Примечание: команды находятся в помещении в масках, перчатках, бахилах. Столы расставляются на расстоянии 1,5 м.

План проведения игры:

10. Вступление (представление жюри);
11. Представление команд (название, девиз и др.);
12. 1 ход. Блицтурнир;
13. 2 ход. Гляделки;
14. 3 ход. Приятного аппетита;
15. 4 ход. Встречаем по одежке;
16. 5 ход. Гонка;
17. Подведение итогов игры;
18. Награждение команд-победителей.

Ход игры:

Ведущий: приветствуем участников интеллектуальной игры «ПятиХОДовка» в _____.

Тема игры «Малые народности России». Игра сложная, но если включить логику, то можно ответить на любой вопрос. Исходя из темы, вы понимаете, что сегодняшняя игра посвящена малым народам России и их традициям.

Вас ждут пять Ходов:

- 1 ход. Блицтурнир;
- 2 ход. Гляделки;
- 3 ход. Приятного аппетита;
- 4 ход. Встречаем по одежке;
- 5 ход. Гонка.

Предупреждаю участников, о запрете на пользование телефонами, иначе ждет дисквалификация всей команды.

Жюри _____

Команды:

в/ч _____

в/ч _____

В/ч _____

В/ч _____

В/ч _____

Ведущий: Команды представлены! Начинаем игру!

1 ход. Блицтурнир.

Каждая команда получает бланк, где нужно проставить ответы, на озвученные вопросы. Бланки необходимо подписать. Ответив на вопросы, капитан команды поднимает лист с ответами. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. На подготовку и ответ на каждый вопрос дается 10 секунд. Исправления не допускаются.

Время пошло!

1. Коренные малочисленные народы – это понятие, используемое в российском законодательстве для обозначения коренных народов, под которыми понимаются:

А. особые группы населения, проживающие на территориях традиционного расселения их предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйство и промыслы

Б. особые группы населения, проживающие на территории России

В. группы населения, сохраняющие традиционный образ жизни

2. Какой из этих народов не является коренным народом России?

А. Ороки (Сахалинская область)

Б. Орочи (Хабаровский край)

В. Оромо (Эфиопия)

3. «Женщины этого народа все вообще красивы, имеют веселый, приятный и заманчивый взгляд, быстрые глаза, большие голубые... росту они хорошего, волосы почти у всех светло-русые, тело имеют здоровое, нежное, белое и чистое; в убранстве своем красивы и от множества бисеров и звонков делают великий шум, когда идут», – писал исследователь местных народов Федор Туманский в конце XVIII века. О каком народе идет речь?

А. Абазины (Карачаево-Черкесская Республика)

Б. Манси (Ханты-Мансийский автономный округ)

В. Водь (Ленинградская область)

4. Традиционное занятие этого народа – залежное земледелие, выращивают ячмень, пшеницу, овес, рожь, лен. Занимаются животноводством, разводят крупный рогатый скот, лошадей, свиней, овец, домашнюю птицу. Занимаются пчеловодством. О ком идет речь?

А. Камчадалы (Камчатский край)

Б. Нагайбаки (Челябинская область)

В. Ненцы (Ямало-Ненецкий автономный округ)

5. Древняя религия сойотов представляет комплекс верований, основанный на одушевлении окружающей живой и неживой природы. Особого внимания заслуживает культ гор. Горы выступали центром мироздания, связывали людей с космосом, высшими небесными божествами. Как Вы думаете, где проживает данная народность?

А. Предгорья Урала

Б. Предгорья Саян

В. Предгорья Кавказа

6. Название народу «Шапсуги» (древнейшему населению Причерноморья) подарила река, расположенная в месте проживания трех влиятельных черкесских родов. О какой реке идет речь?

А. Шапкинка (республика Татарстан)

Б. Шапсухо (Туапсинский район)

В. Шапша (Карелия)

7. Этот народ называют необыкновенно поэтично: люди-лебеди, дети Алтая, сыновья гор. По одной из версий, народ приплыл на Алтай на плоту во время Всемирного потопа, так и оставшись здесь жить. Интересна и история сотворения мира: считается, что земля и люди появились из яйца, которое лебедь достал со дна моря. О ком идет речь?

А. Кумандинцы (Алтайский край)

Б. Алеуты (Камчатский край)

В. Чукчи (Чукотский автономный округ)

8. Существует несколько версий происхождения названия народности. Наиболее распространен вариант образования от имени реки Ижора, вдоль берегов которой расселилась одна из отделившихся ветвей древнего прибалтийско-финского племени карела.

А. Вепсы (Ленинградская область)

Б. Водь (Ленинградская область)

В. Ижорцы (Ленинградская область)

9. Название этого народа происходит от тюркского языка и переводится как бусурман, чужак. Но на самом деле это слово означает мусульманин. О ком речь?

А. Армяне

Б. Берсеки

В. Бесермяне

10. Название этого народа было дано после открытия Алеутских островов и впервые встречается в документах в 1747 году.

А. Алюторцы (Камчатский край)

Б. Албанцы (Албания)

В. Алеуты (Камчатский край)

Ведущий: капитаны время окончено! Поднимаем листочки и передаем их жюри для подсчета и подведения итогов конкурса. **ВНИМАНИЕ!** На Экране мы сейчас покажем **ПРАВИЛЬНЫЕ** ответы!

2 ход. «Гляделки»

Правила 2 хода: сейчас появится слайд с информацией. Вы в течении 30 секунд запоминаете информацию, изображенную на слайде. После слайд отключится и Вам будет дано задание. Вам дается 2 минуты.

Ведущий: Стоп-игра! Капитаны поднимаем листочки и сдаем в жюри. И так правильные ответы!!! За каждый угаданный правильный ответ 1 балл.

1. Азбука какого народа представлена на слайде? (кумандинцы).

2. Саамы, перед тем как начать рыбачить, кидают в воду (медные монеты).

3. У Телеутов социальное положение определялось, количеством голов этих животных. О каких животных идет речь? (лошади).

4. У многих малых народов России, этот человек является посредником между человеком и духами. О ком речь? (**шаман**).
5. Как целуются эскимосы? (**носами**).
6. В переводе с Чукотского «Умка» – это **самец белого медведя**.
7. До прихода русских ительмены жили в юртах. Они были двух сезонных типов: **летние** – свайные строения с конусообразной крышей и **зимние** (полуземлянки с деревянным сводом).
8. Регион проживания шапсугов сохранил более 200 сакральных сооружений, в которые раньше заносили больных, оставляя на 2 – 3 дня для излечения. Как называется это сооружение? (**Дольмены**).
9. После захвата спорных территорий в 1611 г. Швецией большая часть ижорцев покинула насиженные земли, переселившись в Российское государство. В 1710 г. Петр I включил территории, получившие название **Ингерманландия** и вошедшее, в состав Санкт-Петербургской губернии.

3 ход. «Приятного аппетита».

3 ход мы немного изменили и не стали включать музыкальные произведения малых народов России, так как это достаточно специфичные произведения и отгадать к какому народу они относятся очень сложно. Поэтому, мы решили пройтись по кулинарному творчеству каждого народа. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Ответы:

1. Считается, что от этого сытного блюда становятся здоровыми и молодеют. Коряки и чукчи готовят его с ягодами шикши и называют «кылыкыл», а ительмены – «силк-сил». Русские же и алеуты говорят о таком салате «толкуша».

Для приготовления блюда используют свежевывловленного.....(**Лосося**). Его варят, остужают и освобождают от костей. Берут шикшу, морошку, бруснику и предварительно толкут в более мелкую массу. Салат из измельченного..... (**Лосося**) и ягод заправляют растопленным жиром нерпы.

Традиционно рацион бесермян состоит в основном из хлеба «нянь» и хлебобулочных изделий. Мясо едят по праздникам, готовят пресные ватрушки с мясом «перепечи», пельмени, суп с мясом и взбитым яйцом, колбасу из конины «курлой», пироги с кониной. До начала 20 века **СВИНИНА** у бесермян была под запретом. Ели больше конину и птицу. И по сей день народ старается не включать в рацион **СВИНОЕ** мясо.

2. В кухне народа Водь распространение получил ржаной хлеб, который пекли в русской печи, причем запасались хлебом впрок, чтобы хватило на всю неделю. Один каравай мог весить до 5 кг, а за один раз выпекали 5 таких. Если зерна оставалось мало, для приготовления муки использовали **МОХ** или перемолотую **КОРУ**.

3. Любимое блюдо нанайцев «Тала» (тонко нарезанное соломкой мясо **СЫРОЙ** рыбы осетровых пород, сазана, щуки с добавлением резанного полукольцами репчатого лука, соли и перца).

4. Нивхи любят готовить блюдо «ПУТЬ» – капуста **МОРСКАЯ** в рыбном бульоне. Горбушу нарезают на небольшие дольки, кладут в кипящую воду, варят без соли. Одну столовую ложку (с горкой) молотой **морской** капусты заливают кипящим бульоном. Должна получиться тягучая масса, в которую и добавляется отварная рыба, черемша добавляется по вкусу.

4 ход. «Встречаем по одежке».

4 ход будет посвящен национальной одежде каждого народа, по картинке вы должны дать ответ какому народу принадлежит одежда. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Национальный костюм какого народа представлен на слайде:

А. Ижорцы

Б. Водь

В. Эскимосы

2. Национальный костюм какого народа представлен на слайде:

А. Абазины

Б. Камчадалы

В. Манси

3. Национальный костюм какого народа представлен на слайде:

А. Алеуты

Б. Водь

В. Ханты

4. Национальный костюм какого народа представлен на слайде:

А. Нагайбаки

Б. Абазины

В. Чукчи

5. Национальный костюм какого народа представлен на слайде:

А. Ижорцы

Б. Абазины

В. Чукчи

5 ход. «Гонка»

Данный ход быстр и коварен, ведущий зачитывает непрерывно вопросы, вы на листочках записываете ответы. При подсчете за каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Самый известный тувинец России? **С. Шойгу.**
2. Шапсуги приняли активное участие в Кавказской войне. Национальным героем стал Тугужуко Кызбэч, принимавший участие в кровопролитных сражениях, ведущий партизанскую войну. Воин выступил прототипом Казбича, описанного М.Ю. Лермонтовым в«Герой нашего времени».
3. Гостеприимный хозяин алеут по обычаю предоставлял на ночь гостю свою **жену.**
4. После свадьбы женщины народа «Ижоры» брились наголо: позволялось вновь отрастить волосы лишь после**рождения первенца.**
5. 1 сентября 1941 года по приказу командующего группировкой «Север» генерал-фельдмаршалом Вильгельмом фон Леебом наступление немецких танков на Ленинград было приостановлено странным приказом – зайти в Копорье (деревня народа Водь) и уничтожить объект под кодовым названием «Река жизни». На этом объекте проводились работы по изготовлению чая из **Иван-чая**, который должен был повысить выносливость бойцов Красной армии. Немецкие танки буквально снесли Копорье, гусеницами танков уничтожили поля этого растения и расстреляли всех, причастных к изготовлению напитка из него.
6. Сету очень трудолюбивый народ. Его люди никогда не чурались любого труда, однако избегали рыболовства. Они считают, что это занятие крайне опасное, поэтому с давних времен повелось всякому, кто отправляется рыбачить, брать одеяние..... **для погребения.**
7. Негидальцы считали, что, когда едешь по озеру и рыба плещется в это время, нельзя говорить «рыба играет», надо говорить «листья падают». Иначе,**рыба перестанет водиться** в этом озере.

Ведущий: вот и подошла к концу наша игра. Подведение итогов.

По итогам игры команды набрали следующее количество очков:

Команда _____	-	_____	баллов.
Команда _____	-	_____	баллов.
Команда _____	-	_____	баллов.
Команда _____	-	_____	баллов.
Команда _____	-	_____	баллов.

Участники команд награждаются грамотами и поощрительными призами.

Сценарий

Интеллектуальной игры «ПятихОДовка»

Тема: «Космическая одиссея»

Дата проведения: _____

Место проведения: _____

Форма проведения: интеллектуальная игра

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, звуковые колонки, ручки, бланки вопросников, листы для ответов.

Примечание: команды находятся в помещении в масках, перчатках, бахилах. Столы расставляются на расстоянии 1,5 м.

План проведения игры:

19. Вступление (представление жюри);
20. Представление команд (название, девиз и др.);
21. 1 ход. Блицтурнир;
22. 2 ход. Гляделки;
23. 3 ход. Включи музон;
24. 4 ход. Что это?
25. 5 ход. Раскадровка;
26. Подведение итогов игры;
27. Награждение команд-победителей.

Ход игры:

Ведущий: приветствуем участников интеллектуальной игры «ПятихОДовка» в _____.

12 апреля 2021 года исполнилось 60-лет с момента первого полета человека в космос. Тема игры «Космическая одиссея». Исходя из темы, вы понимаете, что игра посвящена космосу, великим людям и не только людям, всему, что связано с космосом. Правда с маленькими отступлениями (ведь праздник все-таки), Вам будет необходимо вспомнить все знаменательные даты, связанные с космонавтикой, великие имена, музыку и кинофильмы.

Вас ждут пять ходов:

- 1 ход. Блицтурнир;
- 2 ход. Гляделки;
- 3 ход. Включи музон;
- 4 ход. Что это?
- 5 ход. Раскадровка.

Предупреждаю участников о запрете на пользование телефонами, иначе ждет дисквалификация всей команды.

Жюри _____

Команды:

в/ч _____

в/ч _____

в/ч _____

в/ч _____

в/ч _____

Ведущий: команды представлены! Начинаем игру!

1 ход. Блицтурнир.

Каждая команда получает бланк, где нужно проставить ответы, на озвученные вопросы. Бланки необходимо подписать. Ответив на вопросы, капитан команды поднимает лист с ответами. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. На подготовку и ответ на каждый вопрос дается 10 секунд. Исправления не допускаются.

Время пошло!

1. Запуск спутника на орбиту Земли состоялся:

А. 02 января 1959 года

Б. 12 апреля 1961 года

В. 04 октября 1957 года

2. Старт первой ракеты к луне состоялся:

А. 02 января 1959 года

Б. 12 апреля 1961 года

В. 04 октября 1957 года

3. Первый человек в космосе оказался:

А. 02 января 1959 года

Б. 12 апреля 1961 года

В. 04 октября 1957 года

4. Первый полет человека в космосе длился:

А. 180 минут

Б. 810 минут

В. 108 минут

5. «Звездный час» для «Собаконавтов» пробил:

А. 22 июля 1951 года

Б. 04 октября 1957 года

В. 02 января 1959 года

6. Из 29 собачьих запусков на землю не вернулись:

А. 20

Б. 15

В. 8

7. Дублер Ю. Гагарина космонавт № 2, совершил первый многовитковый полет в космос:

А. Николаев А. Г.

Б. Титов Г. С.

В. Попович П. Р.

8. Первый из землян пробыл четверо суток в космосе, космонавт № 3:

А. Николаев А. Г.

Б. Титов Г. С.

В. Гагарин Ю.А.

9. Первая женщина космонавт:

А. Кондакова Е.В.

Б. Савицкая С.Е.

В. Терешкова В.В.

10. Позывной Ю. Гагарина:

А. Чайка

Б. Кедр

В. Рубин

2 ход. «Гляделки»

Сейчас появится слайд с информацией. Вы в течении 30 секунд запоминаете информацию, изображенную на слайде. После слайд отключится и Вам будет дано задание. На ответы вам дается 2 минуты. За каждый правильный ответ 1 балл.

1. На каком космическом корабле полетел Гагарин? **Восток**

2. На каком космическом корабле полетел первый в мире многоместный экипаж? **Восход**

3. Отец русской космонавтики? **Циолковский К.Э.**

4. В верхние слои атмосферы поднялись первыми не «Белка» и «Стрелка», а кто ? **Дезик и Цыган**

5. Сколько детей было у Ю. Гагарина? **2 дочери**

6. Как Циолковский называл аппарат для полета в космос? **Космические ракетные поезда**

7. Основоположник советской космонавтики? **Королев**

8. ПС-1 – что это? **Простейший спутник-1**

9. Позывной Терешковой? **Чайка**

3 ход. «Включи музон»

Этот ход будет посвящен музыке. На каждом слайде прозвучит мелодия, вы должны угадать, как называется песня.

За каждый правильный ответ 1 балл.

1. Нежность.

2. Знаете, каким он парнем был.

3. На марсе будут яблони цвести.
4. Притяжение земли.
5. И снится нам не рокот космодрома.
6. Я земля, я своих провожаю питомцев.
7. Заправлены в планшеты, космические карты.
8. Время, первых.

4 ход. «Что, это?»

Этот ход достаточно сложный, вам будут даны космические понятия, и вы должны, одним словом, написать, о чем идет речь. За каждый правильный ответ 2 балла.

1. Внешние газовые оболочки планет, некоторых их спутников и звезд – это..... **атмосфера**
2. Ближайшая к Земле звезда и центральное тело Солнечной системы – это.... **Солнце**
3. Вторая по порядку от Солнца большая планета в Солнечной системе и ближайшая к Земле внутренняя (нижняя) планета называется**Венера**
4. Гигантская звездная система – это..... **галактика**
5. Упавшие на поверхность Земли и не «догоревшие» в ее атмосфере остатки внеземных метеоритных тел называются**метеоритами**
6. Самосветящиеся космические объекты, в своем большинстве состоящие из раскаленной плазмы – это..... **звезды**
7. Объекты, время от времени приближающиеся к Солнцу, по сильно вытянутым траекториям и представляющие собой образования, состоящие из газа, пыли и плазмы – это..... **кометы**
8. Единственный известный естественный спутник Земли – это..... **Луна**
9. Четвертая по порядку от Солнца большая планета в Солнечной системе и ближайшая к Земле верхняя (внешняя) планета – это**Марс**
10. Состояние, при котором действующие на тело гравитационные силы не вызывают взаимных давлений его частей друг на друга – это**невесомость**

5 ход. «Раскадровка»

На этом ходу вам будут даны кадры из фильмов, связанных с космосом, космонавтами и жителями других планет. Вы должны будете, посмотрев на кадр, дать название фильма.

1. Кин-дза-дза.
2. Тайна третьей планеты.

3. Через тернии к звездам.
4. Солярис.
5. Время первых.
6. Притяжение.
7. Салют-7.
8. Гагарин. Первый в космосе.
9. Марсианин.
10. Гравитация.

Приложение № 4

«ПятиХОДовка» команда _____

1. Кем является Велес?

А Бог грозы и войны;

Б Бог скота;

В Царь Византии;

Г Богатырь.

2. Кто правил на Руси с 1019 по 1054 г.г?

А Ярослав I (Мудрый);

Б Всеволод I;

В Ярополк II;

Г Ольга «Святая».

3. Столица Золотой орды:

А Самарканд;

Б Ханбалык;

В Сарай-бату;

Г Каракорум.

4.. В каком году произошло крещение Руси?

А в 1235 году

Б в 988 году

В в 890 году

Г в 785 году

5. Кем, согласно «Повести временных лет», приходился Рюрику князь Олег Вещий?

А соплеменником;

Б сыном;

В отцом;

Г дружинником.

6. Понятия «погост», «урок» и «полюдье» относятся к:

А Управлению дружиной;

Б Социальному обществу;

В Налоговой системе;

Г Пенитенциарной системе.

7. Кем приходилась княгиня Ольга князю Игорю?

А Матерью;

Б Женой;

В Сестрой;

Г Дочерью.

8. Какое прозвище носил князь, крестивший Русь?

А Окаянный;

Б Красно солнышко;

В Большое гнездо;

Г Безжалостный.

9. В каком городе княжил Владимир Святославович до воцарения на Руси?

А Корсунь;

Б Киев;

В Новгород;

Г Ладога.

10. В каком году состоялось легендарное «Ледовое побоище»?

А в 1242 году

Б в 1368 году

В в 1054 году

Г в 1124 году

«ПятиХОДовка» команда _____

Ход 2. «ГЛЯДЕЛКИ»

1

2

3

4

5

6

7

8

9

«ПятиХОДовка» команда _____

Ход 3. «СЛОВО—НЕ ВОРОБЕЙ»

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

«ПятиХОДовка» команда _____

Ход 4 «Мы из СССР»

1

2

3

4

5

6

7

8

9

«ПятиХОДовка» команда _____

Ход 5 «ГОНКА»

ИТОГ:

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Приложение № 5

Оценочная ведомость игры «ПятиХОДовка»									
№	Команда	1 ход	2 ход	3 ход	4 ход	5 ход	6 ход	Доп.балл	Итог
1									0
2									0
3									0
4									0
5									0
6									0
7									0
8									0
9									0
10									0
11									0
12									0
13									0
14									0
15									0



“ПятиХОДовка”
Интеллектуальная игра

“Космическая Одиссея”

ДИПЛОМ
участника
НАГРАЖДАЕТСЯ
команда

Врио начальника ФГБУ “Дом офицеров ЦВО”

С.А.Конов

Екатеринбург, 2021 г.



“ПятихОДОВка”

Интеллектуальная игра

“Малые народности России”

ДИПЛОМ
участника

НАГРАЖДАЕТСЯ
команда



Начальник ФГБУ “Дом офицеров ЦВО”
Заслуженный работник культуры РФ

С.В.Довгалоук

Екатеринбург, 2021 г.



*Автор: заведующий методическим кабинетом Дома офицеров
Центрального военного округа Пичкалева Маргарита Васильевна*

*Соавтор: культурорганизатор Дома офицеров Центрального военного
округа Лобанов Данил Олегович*

ОНЛАЙН-КВЕСТ «С РУССКИМ ВОИНОМ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

(Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации, г. Москва)

ЦЕЛИ:

- Познакомить учащихся школ г. Москвы и субъектов Российской Федерации с экспозицией «Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации» Министерства обороны Российской Федерации (далее – «Центральный музей Вооруженных Сил»);
- Развивать фонематический слух, внимание и наблюдательность;
- Формировать познавательный интерес к военной истории Отечества;
- Воспитывать уважение к военнослужащим, защитникам Отечества и труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся с правилами заполнения кроссворда во время проведения онлайн-квеста «С русским воином через века»;
- расширить кругозор по военной истории Отечества;
- развивать пространственные представления, умение ориентироваться на листе бумаги при ответах на вопросы кроссворда.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: зал музейной педагогики «Центрального музея Вооруженных Сил».

УЧАСТНИКИ: учащиеся школ г. Москвы и субъектов Российской Федерации.

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: учащиеся с 1 – 7 класс.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИИ: 45 минут.

ПРИВЛЕКАЕМЫЕ СИЛЫ:

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ	КОЛ-ВО ЧЕЛОВЕК
Заведующий экскурсионно-лекторским бюро	1
Организатор экскурсий	1
Научный сотрудник	1
Лектор-экскурсовод	1

ПРИВЛЕКАЕМЫЕ СРЕДСТВА:

- компьютер, 2 единицы;
- проектор;
- интерактивная доска;
- видеокамера;
- штатив;
- микрофон;

- доступ к информационной сети «Интернет»;
- смартфон-передатчик;
- презентация Power Point;
- раздаточный материал – кроссворд для онлайн-квеста «С русским воином через века»;
- онлайн-сертификаты для бесплатного посещения «Центрального музея Вооруженных Сил» победителям онлайн-квеста.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ОНЛАЙН-КВЕСТА
«С РУССКИМ ВОИНОМ ЧЕРЕЗ ВЕКА»**

- 1. Создание инициативной (рабочей) группы** в научно-просветительном отделе и экскурсионно-лекторском бюро среди научных сотрудников и лекторов-экскурсоводов.
- 2. Определение состава ответственных лиц:**
 - заведующий экскурсионно-лекторским бюро;
 - организатор экскурсий;
 - научные сотрудники научно-просветительного отдела;
 - лекторы-экскурсоводы экскурсионно-лекторского бюро.
- 3. Заседание организационного комитета:**
 - формулировка целей и задач;
 - определение тематики онлайн-квеста;
 - разработка сюжета онлайн-квеста.
- 4. Организационные вопросы:**
 - подготовка необходимого технического оборудования, учитывая возможности «Центрального музея Вооруженных Сил»;
 - распределение задач по составлению онлайн-квеста в рамках рабочей группы;
 - определение сроков исполнения задач;
 - разработка макета сертификата на бесплатное посещение «Центрального музея Вооруженных Сил»;
 - издание приказа о внесении дополнений в прейскурант. На основании приказа заведение в билетную программу «Listim.com» онлайн-квеста «С русским воином через века».
- 5. Методическое обеспечение:**
 - разработка технологической карты онлайн-квеста «С русским воином через века»;
 - определение объектов показа;
 - расчет времени на показ каждого слайда;
 - разработка контрольного текста онлайн-квеста «С русским воином через века» с учетом объектов показа;

- создание комплексной презентации Power Point с фотографиями экспонатов и отдельными слайдами с фрагментами кроссворда;
- проектирование раздаточного материала – кроссворда для онлайн-квеста «С русским воином через века»;
- апробация онлайн-квеста «С русским воином через века» на фокус-группе;
- внесение корректировок в контрольный текст онлайн-квеста «С русским воином через века».

6. Проведение онлайн-квеста «С русским воином через века»:

- размещение на официальном сайте и в социальных сетях рекламы о новом экскурсионном продукте;
- массовая рассылка материалов о новом продукте потенциально заинтересованным сторонам;
- заключение договора на оказание услуг;
- формирование экскурсионных групп;
- связь с руководителями экскурсионных групп;
- создание онлайн-трансляции на платформе «YouTube».

7. Заключительный этап:

- проведение онлайн-квеста «С русским воином через века»;
- вручение онлайн-сертификатов 3-м первым участникам, правильно заполнившим кроссворд.

Таким образом, мы видим, что разработка качественно нового продукта в экскурсионно-массовой деятельности музея требует определенных интеллектуальных компетенций, материальных вложений и временных ресурсов.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН-КВЕСТА «С РУССКИМ ВОИНОМ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

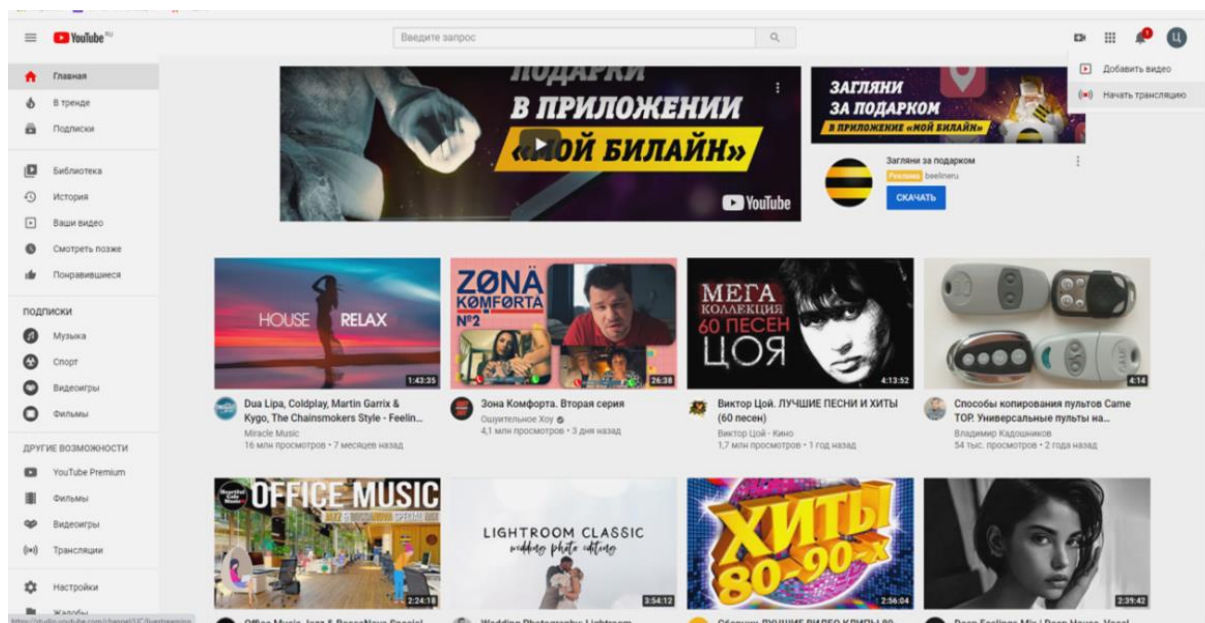
Для проведения онлайн-квеста «С русским воином через века» требуется минимум 4 человека. Каждому сотруднику необходимо выполнять определенные задачи.

<u>ДОЛЖНОСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЯ:</u>	<u>ЗАДАЧИ:</u>
Заведующий экскурсионно-лекторским бюро	осуществляет связь с экскурсионной группой; договаривается о записи на определенное время и дату; отправляет ссылку на онлайн-трансляцию экскурсантам.

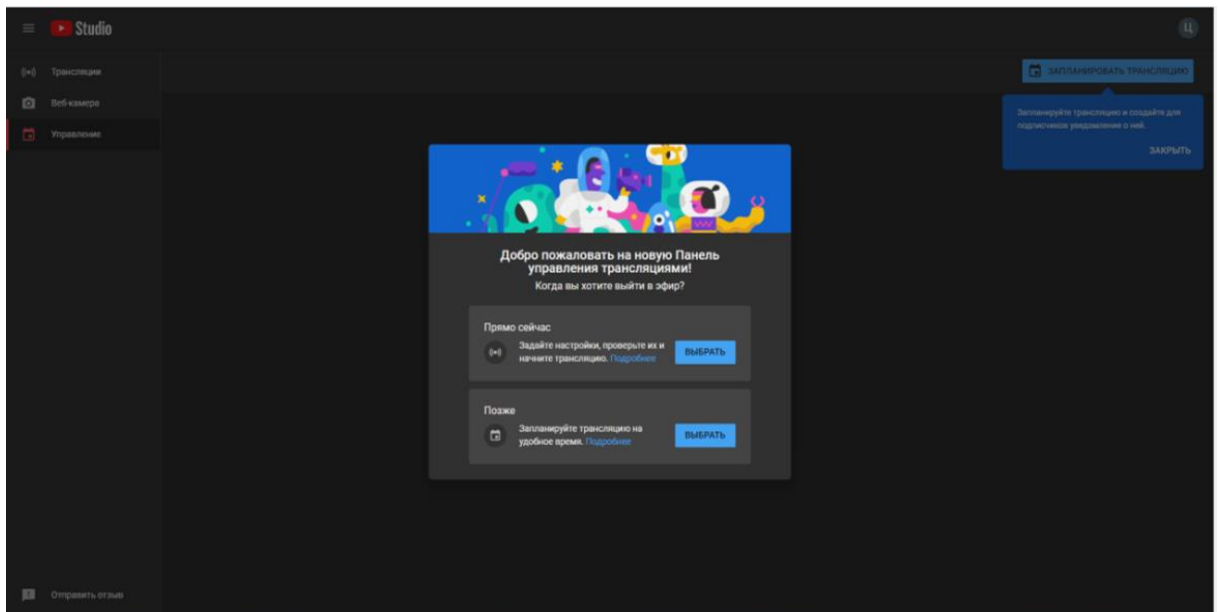
<p>Организатор экскурсий</p>	<p>создает онлайн-трансляцию на платформе «YouTube»; контролирует обратную связь в чате во время проведения онлайн-трансляции.</p>
<p>Научный сотрудник или лектор-экскурсовод</p>	<p>проводит онлайн-квест «С русским воином через века» в соответствии с контрольным текстом.</p>
<p>Научный сотрудник или лектор-экскурсовод</p>	<p>подключает камеру к телефону-передатчику; осуществляет видеосъемку.</p>

СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН ТРАНСЛЯЦИИ НА ПЛАТФОРМЕ «YOUTUBE».

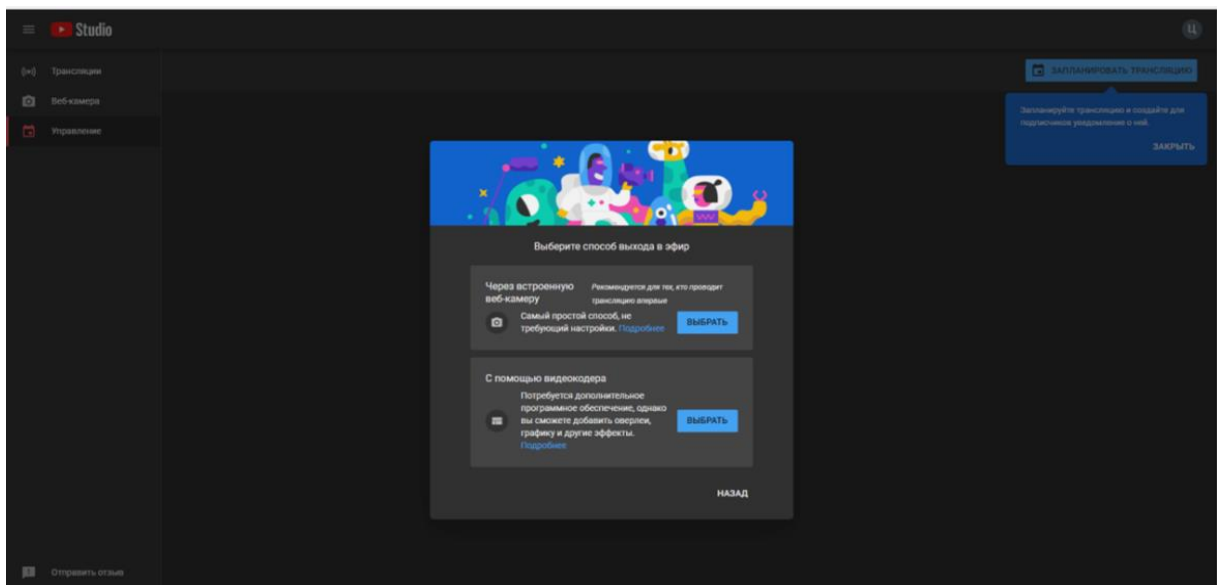
1. Заходим на платформу «YouTube», создаем трансляцию.



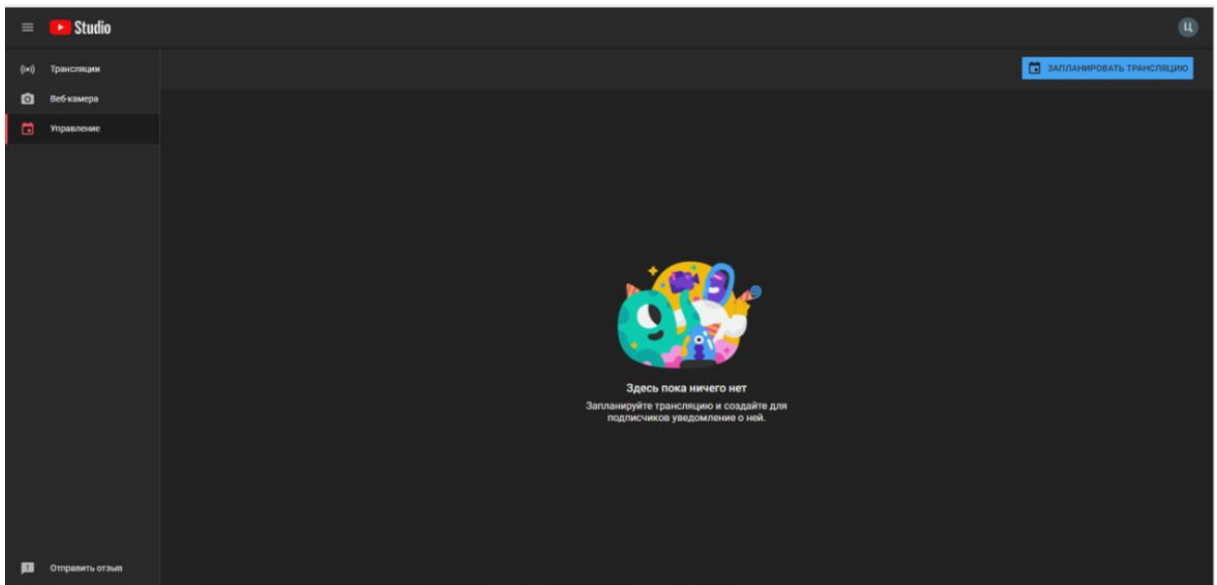
2. Во всплывающем окне выбираем «Позже».



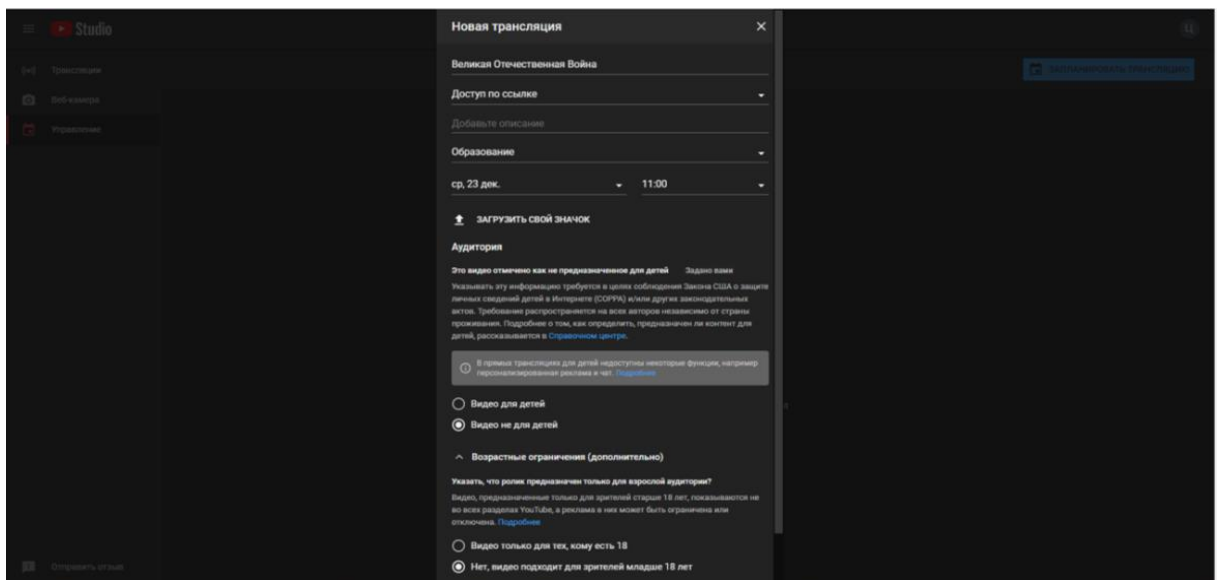
3. Во всплывающем окне выбираем «С помощью видеодекодера».



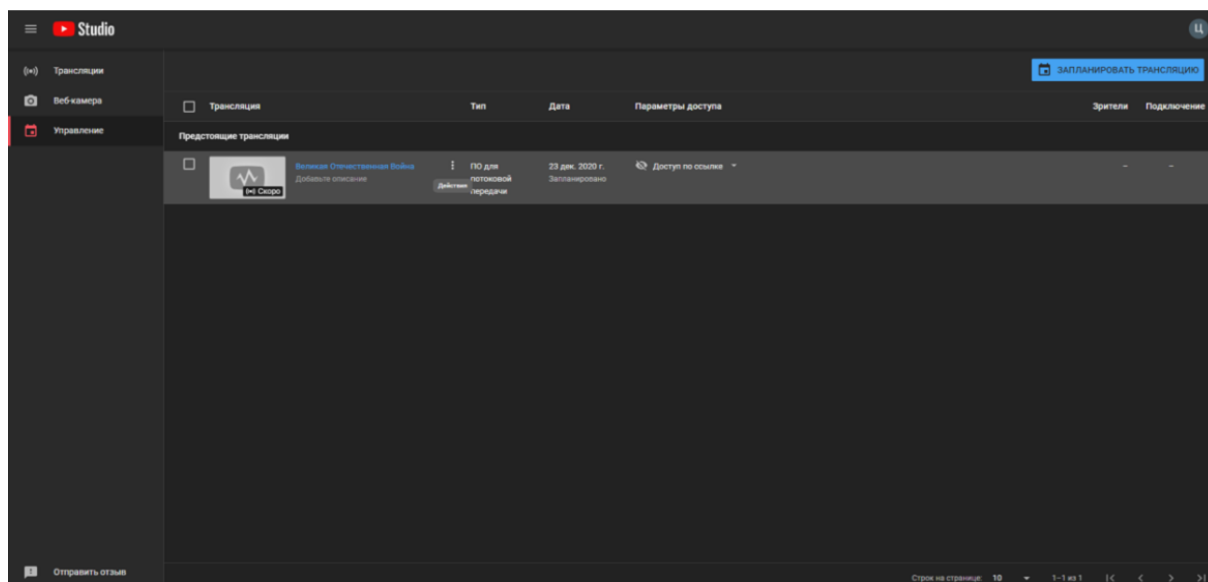
4. Далее нажимаем «Запланировать трансляцию».



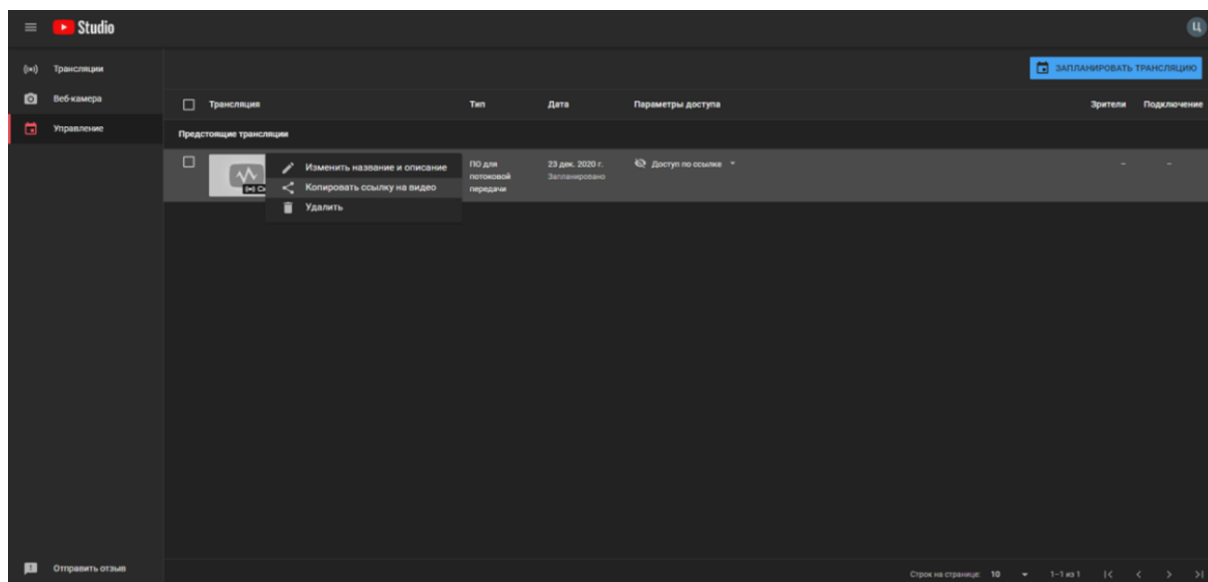
5. Заполняем все пустые поля, нажимаем «Доступ по ссылке» и создаем новую трансляцию.



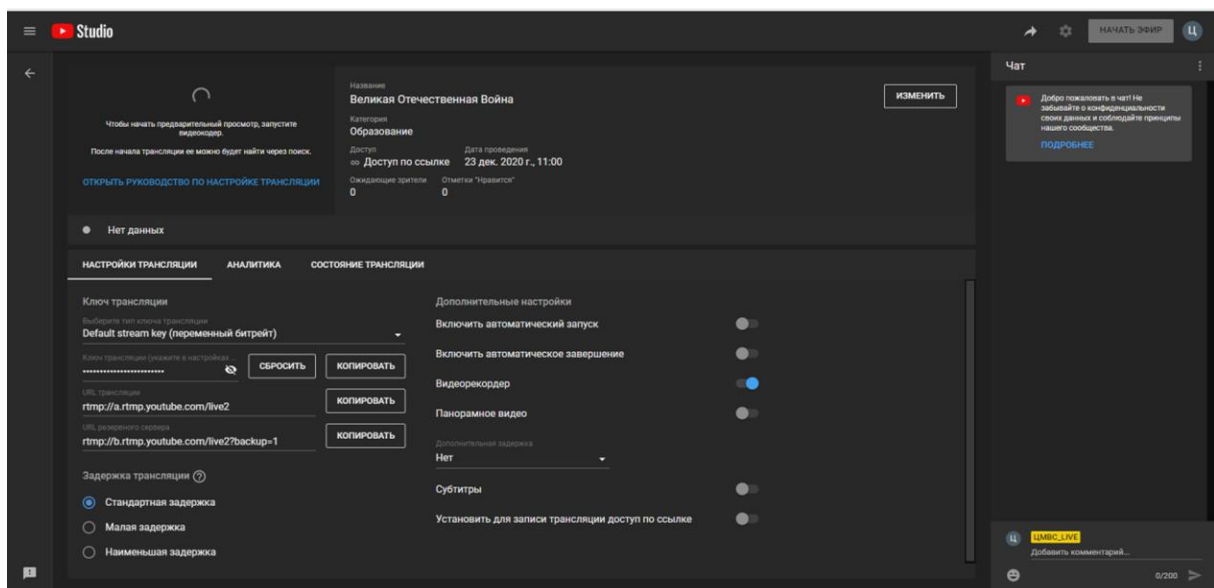
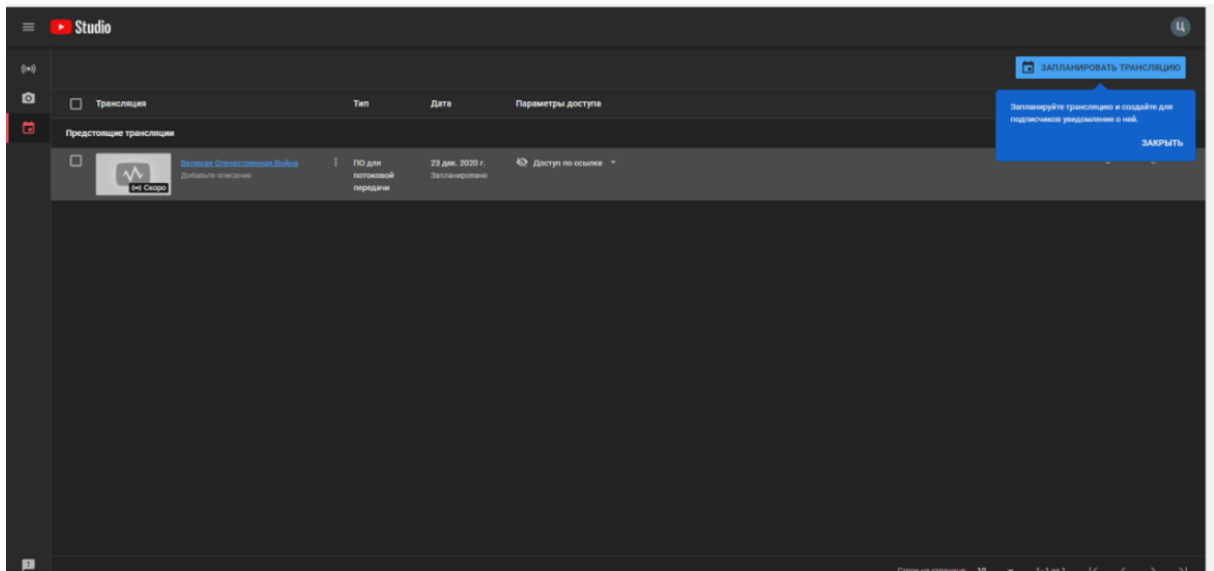
6. Далее нажимаем «Действия».



7. Нажимаем «Копировать ссылку на видео» и отправляем ее на почту экскурсантам.

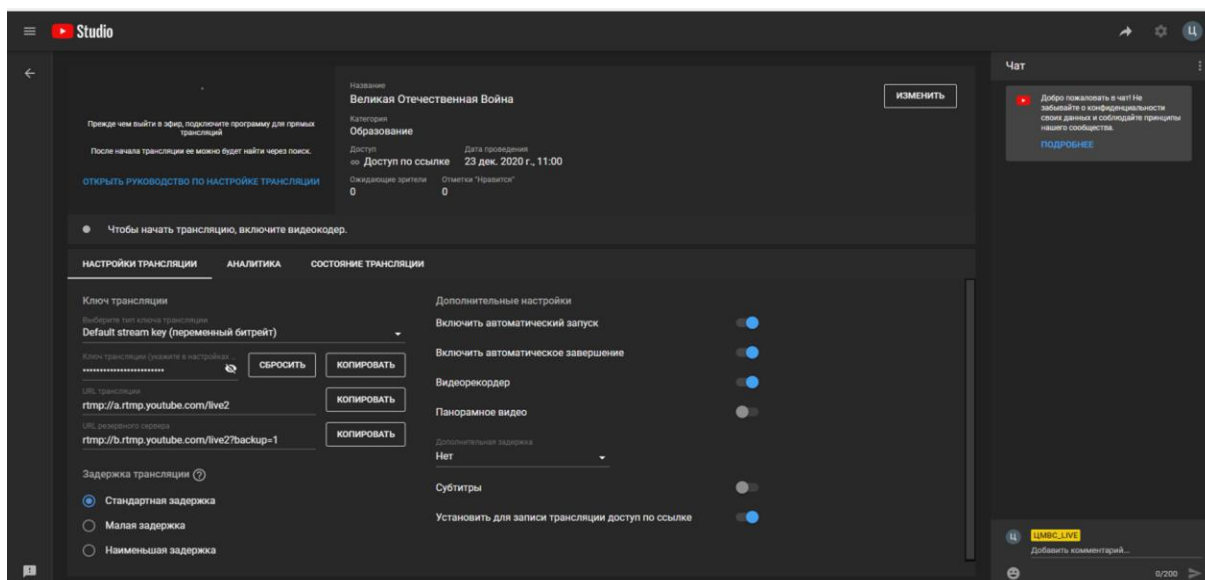


8. Нажимаем на название видео и попадаем в настройки трансляции.



9. Нажимаем кнопки на экране в настройках трансляции:

- Включить автоматический запуск.
- Включить автоматическое завершение.
- Установить для записи трансляции доступ по ссылке. Затем нажимаем на стрелку назад. Трансляция готова к проведению.



КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ОНЛАЙН-КВЕСТА «С РУССКИМ ВОИНОМ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

Экскурсовод:

Слайд 1: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут _____. Дистанционно вы находитесь в Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации. Сегодня вы станете участниками онлайн-квеста «С русским воином через века». Наше занятие пройдет следующим образом: учитель раздаст вам кроссворд, который надо заполнить. Ответы на вопросы вы услышите во время занятия. Будьте внимательны.

Слайд 2: Вот как выглядит наш кроссворд! В одной клеточке должна быть только одна буква. Справа есть вопросы. Есть слова по ВЕРТИКАЛИ (сверху – вниз), и по ГОРИЗОНТАЛИ (слева – направо). Внимательно слушайте меня, потому что самые внимательные ученики, правильно заполнившие кроссворд, смогут выиграть приз – подарочный сертификат. По этому сертификату вы сможете посетить музей бесплатно. Давайте начнем!

Слайд 3: История нашего государства насчитывает более 1000 лет. Многие годы Россия провела в войнах, отстаивая свою независимость. В этих битвах складывались воинские традиции: правила поведения служилых людей, представления о форме военной одежды. Командовал войском в те далёкие годы князь, например, Владимирский князь, Новгородский князь. Он управлял областью, где жили его воины.

Давайте посмотрим на ратника Московского княжества. Скорее всего, он из богатого рода. В руке у него каплевидный (в виде капельки) щит, в качестве оружия – копье, но мог быть и меч. На голове шлем с бармицей (кольчужная сетка, которая закрывала голову, шею и плечи) и сегментный/чешуйчатый панцирь (в виде чешуи рыбы).

Слайд 4: Давайте ответим на вопрос № 1. Как назывался правитель области и предводитель войска в Древней Руси?

Ответ: Князь.

Слайд 5: Прошло около 200 лет. На защиту русских городов встало стрелецкое (слово выделить интонацией) войско. Внешний вид наших защитников изменился. Появилось огнестрельное оружие (показать на слайде). Но оно еще не очень надёжно, поэтому холодное оружие всегда под рукой, например, сабля.

Слайд 6: Вопрос № 2. Как назывался служилый человек в пехоте (это люди, которые идут пешком), вооруженный огнестрельным оружием?

Ответ: Стрелец.

Слайд 7: Мы видим на слайде монограмму Александра I (специальная военная сумка). На протяжении многих лет царские семьи и дворянство использовали монограммы для обозначения своего высокого положения в обществе. Эти знаки украшали их личное имущество, одежду, доспехи, оружие, гербы. Например, мы может видеть еще монограмму Павла I на военной шапке. Обычно изображали начальные буквы имени, фамилии, отчества. Но могла быть и только одна буква.

Слайд 8: Вопрос № 3. Вспомните и напишите, как называется красивое изображение заглавных букв имени.

Ответ: Монограмма.

Слайд 9: Так выглядел наш солдат 150 лет назад (в 19 веке). На нем плотная тканевая удлиненная рубашка, которую носили с ремнём или поясом – это часть формы одежды военнослужащих. Раньше в таких рубашках занимались гимнастикой. Военные подумали: «Рубашка удобная, значит в ней и воевать будет удобно». Рубашку прозвали гимнастеркой.

Слайд 10: Давайте ответим на вопрос № 4. Как называлась эта военная рубашка, в которой занимались гимнастикой?

Ответ: Гимнастёрка.

Слайд 11: Сто лет назад (в начале 20 века) происходит бурное развитие техники: появляются дизельные двигатели, подводные лодки, авиация: самолеты и дирижабли. Многие образцы такой техники поступают на вооружение армии. Вместе с ними приходит и новая форма одежды. Через некоторое время (в 1913 году) в Русской императорской армии, как элемент одежды в авиационных и воздухоплавательных частях, появилась «полётная складная шапка», также её называли «шапка суконная мягкая складная для лётчиков», «перелётка» или «полётка». Мы ее называем сейчас «пилотка». Лётчик мог носить её с собой в кармане и надеть после полёта вместо кожаного шлема.

Слайд 12: Вопрос № 5. Более 100 лет назад эта шапка для пилотов была введена как головной убор для военнослужащих Красной Армии и называлась она более привычным для нас словом. Каким?

Ответ: Пилотка.

Слайд 13: Сто лет назад (летом 1914 года) начинается 1 Мировая война. Она длилась 4 года. Люди вынуждены были подолгу жить в полевых условиях: землянках, блиндажах, окопах. Офицеры спали на раскладных кроватях, которые делали чаще всего из деревянных брусков и плотной ткани.

Слайд 14: Вопрос № 6. Как мы сегодня одним словом (почти домашнему) называем офицерскую раскладную кровать?

Ответ: Раскладушка.

Слайд 15: Перед нами солдат Первой мировой войны. Он одет в форму «горохового» цвета обр. 1910 года, вооружен винтовкой системы Мосина. Та страшная война обрушила на человечество новые виды смертоносного оружия: пулеметы, гранаты, танки... Но появилась у русского солдата одна очень полезная вещь. Ею рыли окопы, гребли, как веслом при переправах через реки, использовали вместо топора. Даже, как на сковороде, разогревали еду на костре.

Подсказка: это предмет с деревянной ручкой.

Слайд 16: Вопрос № 7. Как называется рабочий инструмент, который помогал и до сих пор помогает военному человеку выжить в тяжёлых полевых условиях?

Ответ: Лопата.

Слайд 17: Первая мировая война закончилась в 1918 году, но наше государство не участвовало в победном завершении. В России к тому времени происходят две революции и начинается Гражданская война. Гражданской называют войну, в которую вовлечены, обычно, граждане одного государства.

Перед вами оружие тех лет – тачанка – конная повозка с пулемётом, направленным назад. Она использовалась для передвижения и для нанесения ударов по врагу непосредственно на поле боя. Экипаж состоял из двух – трёх человек.

Мы видим картину художника Митрофана Грекова. Для написания своей картины художник использовал наш музейный экспонат – тачанку, представленную в одном из залов «Центрального музея Вооружённых Сил».

Слайд 18: Вопрос № 8. Вспомните название этой боевой колесницы и запишите его.

Ответ: Тачанка.

Слайд 19: Для защиты завоеваний революции в нашей стране создаётся Красная Армия. «Ты записался добровольцем?», – глядя на нас в упор, спрашивает красноармеец с плаката. Автор этого произведения художник Дмитрий Моор. Было много плакатов: как с военной тематикой, так и с гражданской. Плакаты чаще всего печатали в типографии. Их размещали на стенах домов, в витринах магазинов.

Слайд 20: Вопрос № 9. Как называется этот вид печатной графики?

Ответ: Плакат.

Слайд 21: Гражданская война завершилась победой Красной Армии. Новое государство – СССР (Союз Советских Социалистических республик) – укрепляло оборону страны, принимая на вооружение новые образцы техники. Мы видим первый серийный советский танк МС-1 («Малый сопровождения»). Он являлся «броней» для пехоты. В башне танка находится оружие: пушка и пулемёт. Экипаж – 2 человека.

Слайд 22: Вопрос № 10. Как называется часть конструкции танка МС-1, в которой размещены пушка и пулемёт?

Ответ: Башня.

Слайд 23: 22 июня 1941 года войска фашистской Германии нарушили границу СССР. Начинается Великая Отечественная война. На вооружение бойцов Красной Армии к тому времени был принят пистолет-пулемёт конструкции Георгия Шпагина: ППШ-41.

Фотография Шпагина перед вами. Дисковый магазин вмещал 71 патрон, он обладал огромной скорострельностью. К концу войны ППШ-41 было вооружено более половины бойцов Красной Армии.

Слайд 24: Вопрос № 11. Вспомните и запишите фамилию конструктора ППШ-41.

Ответ: Шпагин.

Слайд 25: Мы привыкли, что на войне были танки, самолеты, пехота, а также и кавалерия. Кавалерия – род войск, в котором для ведения боевых действий или передвижения использовалась лошадь. Кавалерия оказалась эффективным участником Великой Отечественной войны с первого до последнего её дня. На картине художника Петра Кривоногова изображена советская кавалерия в полях под Москвой.

Слайд 26: Вопрос № 12. Как назывался род войск Красной Армии, в котором для ведения боевых действий и передвижения использовались лошади, а бойцы назывались кавалеристами.

Ответ: Кавалерия.

Слайд 27: Любое оружие производит определённое количество выстрелов в единицу времени. На фото из экспозиции музея мы видим ППШ-41, мы уже говорили об этом оружии. Так же видим ПТРС (противотанковое ружье системы Симонова), оно стреляет со скоростью 15 выстрелов в минуту. Это называется скорострельность. Чем быстрее стреляет оружие, тем сильнее нагревается его ствол. Он становится очень горячим и оружие хуже попадает в цель.

Мы видим еще одно оружие пулемет Максим. Он производит 600 выстрелов в минуту. Поэтому военные придумали специальную емкость вокруг ствола пулемета, в которую летом заливали воду, а зимой могли использовать снег или лед.

Слайд 28: Вопрос № 13. Как называется оружие, вокруг ствола которого для охлаждения находилась ёмкость, в которую летом заливали воду, а зимой насыпали снег или лёд?

Ответ: Пулемёт.

Слайд 29: К сожалению, в начале войны, фашистские войска стремительно продвигались вглубь страны. В блокадном кольце оказался Ленинград, мужественно сражались защитники Севастополя и Кавказа, но коренной перелом начался во время Сталинградской битвы. Летом 1942 года враг приблизился к Сталинграду (сейчас это город Волгоград). Мы с вами видим диораму, посвященную этим событиям. В город ворвались вражеские танки, авиация Германии превратила дома в руины.

В Сталинградской битве участвовал знаменитый снайпер Василий Зайцев, который уничтожил за 2 месяца Сталинградских боёв 225 целей. В военные годы он написал два учебника для снайперов, разработал снайперский приём, который применяется до сих пор.

Слайд 30: Вопрос № 14. Вспомните и напишите фамилию прославленного Сталинградского снайпера, который за 2 месяца уничтожил Сталинградских боёв 225 целей.

Ответ: Зайцев.

Слайд 31: В армиях многих государств существует традиция: во время битв и парадов, торжественных построений впереди несут знамя, укреплённое на древке. Мы с вами можем видеть знамя на рисунке у бойца Красной Армии. В одном из залов нашего музея знамена закреплены под потолком для того, чтобы посетители смогли их лучше рассмотреть. Знамена бывают разных цветов, с надписями и украшаются лентами, вышивкой, бахромой, кистями и многим другим.

Слайд 32: Вопрос № 15. Напишите название военного символа мужества и воинской славы.

Ответ: Знамя.

Слайд 33: Летом 1943 года началась Курская битва. Она известна своими танковыми сражениями. Но над землёй шли ожесточённые воздушные бои. Именно тогда сбил свой первый самолёт будущий лётчик-ас Иван Кожедуб. Выполнял боевые задачи Иван Кожедуб на самолете истребителя. К концу Великой Отечественной войны на его счету будет 64 воздушные победы.

Слайд 34: Вопрос № 16. Как называется военный самолёт, предназначенный в первую очередь для истребления самолётов противника?

Ответ: Истребитель.

Слайд 35: На территориях СССР, захваченных врагом, создавались партизанские отряды, которые уничтожали или захватывали технику и вооружение противника, взрывали мосты и железные дороги, препятствуя передвижению фашистов. Жили партизаны, чаще всего, в лесу. Они сооружали углублённые в землю жилища, укреплённые брёвнами и присыпанные землёй. Их называли землянками.

Перед вами фото из зала нашего музея. У партизан в землянке было всё необходимое: телефонный аппарат, самодельный светильник, железная печка, ручная мельница, партизанское знамя, различное оружие.

Слайд 36: Вопрос № 17. Как называется партизанское жилище?

Ответ: Землянка.

Слайд 37: В 1943 году произошел коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Красная Армия перешла в наступление по всему фронту. В нашей стране учреждается высший военный орден «Победа». Его вручали военачальникам за успешно проведенные боевые операции, в результате которых на фронте менялась обстановка в пользу Красной Армии. Орден изготавливали из драгоценного материала – платины. Он имел форму звезды с рубиновыми лучами, окаймлёнными бриллиантами. Орденом № 1 был награждён Георгий Константинович Жуков за освобождение Правобережной Украины от фашистских захватчиков. Всего было изготовлено 22 ордена.

Слайд 38: Вопрос № 18. Как назывался высший военный орден, который имел форму звезды с рубиновыми лучами, окаймлёнными бриллиантами.

Ответ: Победа.

Слайд 39: После войны многие военные разработки начинают использовать в мирных целях. Советская наука восхищает своими достижениями весь мир: выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли, а позже, 12 апреля 1961 года впервые в истории человечества совершил на ракете полет в космос Юрий Алексеевич Гагарин.

Слайд 40: Вопрос № 19. Напишите название летательного аппарата, на котором Гагарин покорила космос.

Ответ: Ракета.

Слайд 41: Наша Российская Армия регулярно проводит учения, выезжает на полигоны, где бойцы овладевают новыми видами техники и живут в полевых условиях – в палатках. Но «служба службой, а обед по расписанию». Для этого используется специальное приспособление для приготовления пищи. Оно предназначено для приготовления трех блюд и кипятка для чая в походных условиях. Работает это чудо техники на нескольких видах топлива: дрова, торф, керосин и дизельное топливо.

Слайд 42: Вопрос № 20. Как называется приспособление для приготовления пищи в полевых условиях?

Ответ: Кухня.

Слайд 43: Итак, сегодня мы с вами не только ответили на вопросы кроссворда, но повторили историю нашей армии, узнали что-то новое.

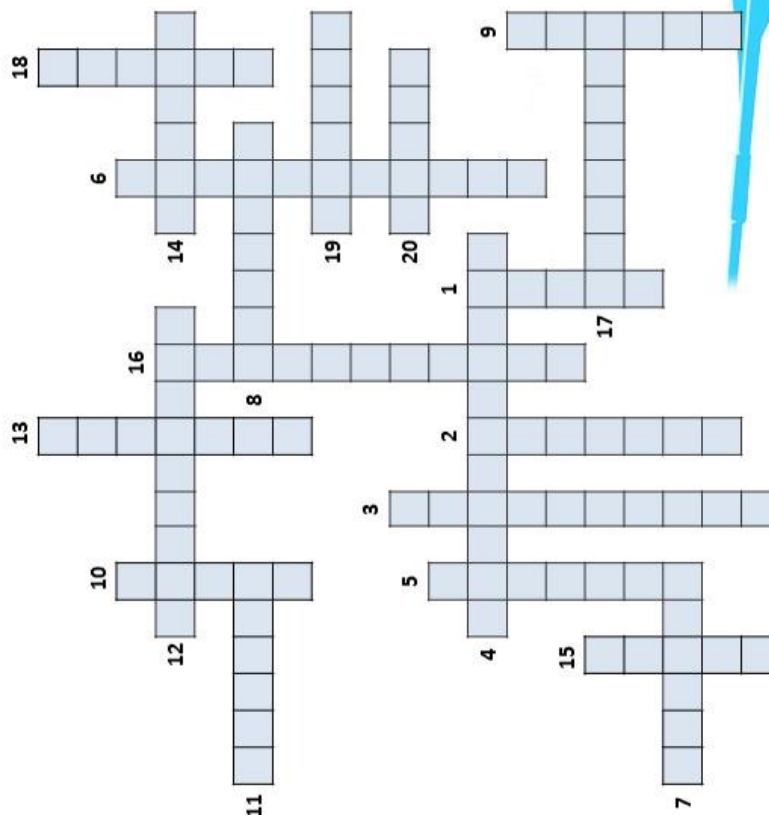
Слайд 44: Давайте внимательно проверим наши кроссворды: все клеточки должны быть заполнены.

Слайд 45: Трём первым самым внимательным школьникам, которые правильно заполнили весь кроссворд, мы хотим подарить сертификаты для бесплатного посещения нашего музея! Спасибо за внимание, ждем всех вас в гости.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. ПРИМЕР РАЗДАТОЧНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОНЛАЙН-КВЕСТА

«С РУССКИМ ВОИНОМ ЧЕРЕЗ ВЕКА»

Исторический кроссворд «С русским воином через века»



- По вертикали:**
- 1: Как назывался правитель области и предводитель войска в Древней Руси?
 - 2: Как назывался служилый человек в пехоте, вооруженный огнестрельным оружием?
 - 3: Вспомните и напишите, как называется красивое изображение заглавных букв имени.
 - 5: Более 100 лет назад эта шапка для пилотов была введена, как головной убор для военнoслужащих Красной Армии и называлась она более привычным для нас словом. Каким?
 - 6: Как мы сегодня одним словом (почти по-домашнему) называем офицерскую раскладную кровать?
 - 9: Как называется этот вид печатной графики?
 - 10: Как называется часть конструкции танка МС-1, в которой размещены пушка и пулемёт?
 - 13: Как называется оружие, вокруг ствола которого для охлаждения находилась ёмкость, в которую летом заливали воду, а зимой насыпали снег или лёд?
 - 15: Напишите название этого символа мужества и воинской славы.
 - 16: Как называется военный самолёт, предназначенный в первую очередь для уничтожения, истребления самолётов противника?
 - 18: Как назывался высший военный орден, который имел форму звезды с рубиновыми лучами, окаймлёнными бриллиантами?
- По горизонтали:**
- 4: Как называлась военная рубашка, в которой занимались гимнастикой?
 - 7: Как называется рабочий инструмент, который помогал и до сих пор помогает военному человеку выжить в тяжёлых полевых условиях?
 - 8: Вспомните название этой боевой колесницы и запишите его.
 - 11: Вспомните фамилию конструктора ППШ-41.
 - 12: Как назывался род войск Красной Армии, в котором для ведения боевых действий и передвижения использовались лошади, а бойцы назывались кавалеристами?
 - 14: Вспомните и напишите фамилию Сталинградского снайпера, который уничтожил за месяц Сталинградских боев 225 целей.
 - 17: Как называется партизанское жилище?
 - 19: Напишите название летательного аппарата, на котором Ю.А.Гагарин покориł космос?
 - 20: Как называется приспособление для приготовления пищи в полевых условиях?

Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации
Научно-просветительный отдел

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. СЕРТИФИКАТ ПОБЕДИТЕЛЮ ОНЛАЙН-КВЕСТА «С РУССКИМ ВОИНОМ ЧЕРЕЗ ВЕКА»



СЕРТИФИКАТ ПОБЕДИТЕЛЮ КВЕСТА «С русским воином через века»

на бесплатное посещение

**Центрального музея Вооруженных Сил
Российской Федерации**

на 2 человека

Школа №

Учитель

Правила использования сертификата:

Сертификат обменивается в экскурсионном бюро Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации (Москва, ул. Советской Армии, д.2, с1) на 2 бесплатных входных билета. Не подлежит обмену на денежный эквивалент. Один сертификат полагается на один класс школы. Сертификатом можно воспользоваться только 1 раз. Действует до конца 2021 года. Подробнее с правилами посещения и графиком работы музея можно ознакомиться на сайте <http://www.cmaf.ru/> и по телефону: +7(495)681-63-03, кроме Пн и Вт

Составители: *Королева Анастасия Вячеславовна, заведующий экскурсионно-лекторским бюро Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации;*

Кравцова Оксана Игоревна, старший научный сотрудник научно-просветительного отдела Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации;

Щербенок Мария Александровна, научный сотрудник научно-просветительного отдела Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации;

Рецензент: Каминская Людмила Анатольевна, начальник научно-просветительного отдела Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вступление.....	стр. 3 – 5
2. «Интеллектуальная игра «Пятиходовка» (Дом офицеров Центрального военного округа, г. Екатеринбург.....	стр. 5 – 14
3. Приложение № 1. Положение о порядке организации и проведения интеллектуально-познавательной игры «ПятиХОДовка.....	стр. 12 – 14
4. Приложение № 2. Сценарий интеллектуальной игры «ПятиХОДовка». Тема: «История России».....	стр. 14 – 20
5. Сценарий интеллектуальной игры «ПятиХОДовка». Тема: «Малые народности России».....	стр. 21 – 27
6. Сценарий интеллектуальной игры «ПятиХОДовка». Тема: «Космическая одиссея».....	стр. 27 – 31
7. Приложение № 3 (презентация к интеллектуальной игре «История России», «Малые народности России», «Космическая одиссея»).....	(вложение)
8. Приложение № 4.....	стр. 32 – 33
9. Приложение № 5.....	стр. 38
10. Приложение № 6.....	стр. 40
11. Онлайн-квест «С русским воином через века», Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации, г. Москва.....	стр. 43 – 57
12. Приложение № 7 (презентация к онлайн-квесту «С русским воином через века»).....	