



**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

(рота, батальон и им равные)

**СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методический отдел ЦДРА

www.cdra.ru

Москва, 2020 г.

Методическое пособие «Смотр художественной самодеятельности» подготовлено в помощь заместителям командиров подразделений по военно-политической работе при организации и проведении культурно-досуговых мероприятий с личным составом.

Ответственный за выпуск:

начальник методического отдела заслуженный работник культуры РФ
Хробостов Д.В.

Составители:

инструктор группы информационно-методической работы
заслуженный деятель искусств РФ
Симаков В.Н.,
методист группы взаимодействия
с военными учреждениями культуры
Новожилова Ю.А.

Редактор – методист группы взаимодействия
с военными учреждениями культуры
Новожилова Ю.А.

Компьютерная обработка материала:
Новожилова Ю.А.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
129110, Москва, Суворовская пл., дом 2
Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе
Методический отдел
Контактные телефоны: 8 (495) 681-56-17, 8 (495) 688-54-92

СОДЕРЖАНИЕ

Цель, задачи, привлекаемые силы и средства на мероприятие.....	4
Перечень подготовительных мероприятий при организации и проведении смотра художественной самодеятельности.....	5-7
Сценарий смотра художественной самодеятельности, посвященного Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.....	8-9
Приложение: Положение о проведении смотра художественной самодеятельности, посвященного Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.	10-12

СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦЕЛЬ: Сохранение традиций, сложившихся во взаимодействии армии и культуры в историческом прошлом, формирование у военнослужащих средствами культуры и искусства интереса к истории и культуре родной страны, создание условий для культурного роста и развития самостоятельного художественного творчества военнослужащих.

ЗАДАЧИ:

- 1) Приобщить военнослужащих к духовным ценностям, созданным предыдущими поколениями.
- 2) Раскрыть и развить творческие способности и таланты военнослужащих в различных видах искусства.
- 3) Создать в каждом подразделении постоянно действующие самостоятельные коллективы и объединения по интересам.
- 4) Организовать досуг военнослужащих.

ПРИВЛЕКАЕМЫЕ СИЛЫ: Заместитель командира роты по военно-политической работе – организатор, командиры взводов, сержанты, творческий актив подразделения, совет комнаты информирования и досуга. Организация при взаимодействии с заведующим клубом, женсоветом.

В качестве членов жюри могут быть приглашены: командир подразделения, его заместитель по военно-политической работе – председатель жюри, заведующий клубом, дирижер и музыканты оркестра воинской части, руководители коллективов художественной самостоятельности, члены семей военнослужащих, имеющие специальное образование.

ПРИВЛЕКАЕМЫЕ СРЕДСТВА: радиомикрофоны – 4 шт., запасные батарейки на радиомикрофоны, стойки микрофонные – 4 шт., гитарный усилитель (комбик) – 1 шт., полуакустическая гитара – 1 шт., электронное пианино – 1 шт., универсальный проигрыватель медийных файлов – 1 шт., видеопроектор с кабелями коммутации – 1 шт., ноутбук – 1 шт., проекционный экран – 1 шт., фотоаппарат, видеокамера, система дополнительного освещения, акустический звуковой микшерный пульт, оценочные листы для жюри (согласно количеству человек в составе жюри), дипломы победителям.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: комната информирования и досуга, клуб воинской части.

УЧАСТНИКИ: личный состав подразделения.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: 1 час 30 мин.

Перечень подготовительных мероприятий при организации и проведении смотра художественной самодеятельности

1. Создание рабочей (инициативной) группы.

Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению смотра художественной самодеятельности.

2. Заседание организационного комитета с обсуждением сил, средств, ресурсов необходимых для проведения смотра художественной самодеятельности.

Методическую и практическую помощь коллективам самодеятельности в подборе репертуара, проведении репетиций и подготовке к смотру оказывают заведующий клубом, военный дирижер и музыканты оркестра воинской части.

Репетиции коллективов художественной самодеятельности на сцене клуба проводятся согласно репетиционному графику, утвержденному заместителем командира части по военно-политической работе.

3. Утвердить состав членов жюри.

С членами жюри проводится инструктивно-методическое занятие, на котором они получают оценочный лист с критериями оценок отдельных номеров и концертных программ. В жюри обычно входят 5-7 человек, председателем назначается заместитель командира части по военно-политической работе, которому в указанный срок предписывается представить на утверждение командиру воинской части график смотра. Для жюри готовятся оценочные листы для фиксации результатов смотра художественной самодеятельности каждого дня.

4. Внесение смотра художественной самодеятельности в документы планирования воинской части.

5. Разработка необходимых документов по подготовке и проведению смотра художественной самодеятельности и подведению его итогов.

Подготовить приказ командира воинской части о проведении смотра художественной самодеятельности в подразделениях. В приказе в сжатой форме излагаются:

- цель смотра;
- сроки проведения (определить дату: число, месяц, год, время проведения смотра художественной самодеятельности);
- место проведения мероприятий смотра художественной самодеятельности;
- состав смотровой комиссии (жюри смотра художественной самодеятельности);
- кому и к какому сроку представить на утверждение график смотра;
- виды и формы поощрения лучших коллективов и отдельных исполнителей;

- задачи командирам подразделений и их заместителям по военно-политической работе по участию подразделений в смотре;
- срок представления итогового документа по результатам смотра на утверждение командиру части.

Согласовать и утвердить планы подготовки и проведения смотра художественной самодеятельности. Планы подписываются заместителем командира воинской части по военно-политической работе и утверждаются командиром воинской части.

Разработать и утвердить Положение о проведении смотра художественной самодеятельности, посвященного, например, Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. (*Приложение*). Но тематика смотра художественной самодеятельности может быть посвящена другим знаменательным и памятным датам истории России.

Составить графики смотра художественной самодеятельности и репетиционный график (в свободной форме).

Члены жюри во главе с председателем жюри составляют протокол заседания организационного комитета по подведению итогов смотра художественной самодеятельности.

Подготовить приказ командира воинской части на основании протокола заседания организационного комитета по подведению итогов смотра художественной самодеятельности и поощрении победителей. В нем освещаются такие вопросы:

- результаты смотра;
- присуждение мест среди подразделений и награждение их;
- поощрение лучших исполнителей и отличившихся в подготовке и проведении смотра;
- задачи по дальнейшему развитию самодеятельного творчества военнослужащих.

Программа заключительного концерта (составляется из числа победителей и лучших номеров художественной самодеятельности, признанных жюри единогласно).

6. Подготовка средств, необходимых для проведения смотра художественной самодеятельности (учитывать наличие материальной базы).

7. Изготовление поощрений (переходящего вымпела, значков, дипломов, грамот и т.д. на усмотрение руководства).

В воинской части рекомендуется иметь переходящий приз для поощрения лучшего коллектива художественной самодеятельности и переходящий вымпел для лучшего ротного коллектива. Они вручаются вместе с дипломом и грамотой. Жанровые коллективы и отдельные участники смотра, показавшие высокое исполнительское мастерство, поощряются в соответствии с главой 2 «Поощрения» Дисциплинарного устава Вооруженных Сил Российской Федерации.

Самодетельные коллективы и отдельные исполнители, отличившиеся в ходе смотра, награждаются грамотами (дипломами) за активное участие в смотре художественной самодеятельности и высокое исполнительское мастерство.

Коллективы художественной самодеятельности подразделений, занявшие первые места, могут быть награждены соответственно переходящим вымпелом «Лучшему коллективу художественной самодеятельности».

8. Организация видеосъемки и фотографирования всех этапов проведения смотра художественной самодеятельности.

9. Проведение смотра художественной самодеятельности.

10. Подведение итогов смотра художественной самодеятельности (награждение победителей).

11. Проведение заключительного концерта.

Данный концерт является подведением итогом смотра художественной самодеятельности в воинской части. Программа составляется заведующим клубом совместно с членами жюри, точно соблюдая принципы построения концертной программы. В программу концерта включаются номера творческих коллективов, имеющих в подразделениях, а также отдельные номера, признанные лучшими в смотре художественной самодеятельности подразделений.

12. Подготовка материалов по итогам смотра художественной самодеятельности для стенной печати (стенгазеты, фотогазеты подразделения).

**Сценарий смотра художественной самодеятельности,
посвященного Дню Победы советского народа
в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.**

Дата проведения: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Время проведения: 10.00 – 11.30

Место проведения: комната информирования и досуга подразделения, клуб
воинской части.

09.30 – 09.50

**СБОР УЧАСТНИКОВ СМОТРА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Подготовка участников к смотру художественной самодеятельности.

09.50 – 10.00

- Жеребьевка участников.

10.00 – 11.30

(согласно
утвержденному
графику)

**ПРОВЕДЕНИЕ СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

10.00 – 11.00

- Проведение смотра творческих номеров.

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

11.00 – 11.30

- Подведение итогов смотра.

Жюри единогласно определяет победителей и участников заключительного концерта.

- Заседание жюри с составлением протокола по итогам смотра художественной самодеятельности, где представлен список победителей и участников заключительного концерта.

«9» мая 20__ г.

15.00 – 16.00

**Заключительный концерт в клубе воинской части
к Дню Победы советского народа в Великой**

**Отечественной войне 1941 – 1945 гг. с приглашением
личного состава воинской части.**

16.00 – 16.30 - **Награждение победителей смотра художественной
самодеятельности. Общее фотографирование.**

Делается коллективная фотография с участием всех
присутствующих.

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении смотра художественной самодеятельности,
посвященного Дню Победы советского народа
в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Раздел I. Общие положения

Смотр художественной самодеятельности (далее – Смотр) призван обеспечить подъем культурно-художественной работы, армейской художественной самодеятельности в интересах более качественного решения задач боевой подготовки, укрепления воинской дисциплины в подразделении, организации досуга военнослужащих.

Цель проведения Смотра в подразделении:

Сохранение и развитие традиций, сложившихся во взаимодействии армии и культуры в прошлом, формирование у военнослужащих средствами культуры и искусства интереса к истории и культуре родной страны, создание условий для культурного роста и развития самостоятельного художественного творчества военнослужащих.

Задачи проведения Смотра:

Организовать полезный досуг военнослужащих.

Раскрыть и развить творческие способности и таланты военнослужащих в различных видах искусства.

Приобщить военнослужащих к духовным ценностям, созданным предыдущими поколениями.

Приобщить военнослужащих к богатствам духовной культуры, занятиям художественным творчеством, создать в каждом подразделении постоянно действующие самостоятельные коллективы и объединения по интересам.

Раздел II. Место и сроки проведения Смотра

– комната информирования и досуга

– « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

Раздел III. Организаторы Смотра

Общее руководство подготовкой и проведением Смотра осуществляет командир подразделения и заместитель командира роты по военно-политической работе.

Раздел IV. Порядок участия в смотре

К участию в смотре допускаются все желающие из числа военнослужащих подразделения воинской части.

Смотр проводится в течение _____ 20__ г. — _____ 20__ г. в два этапа.

На первом этапе с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. просматриваются коллективы художественной самодеятельности подразделений, отбираются лучшие номера для программы заключительного концерта.

На втором этапе проводится заключительный концерт художественной самодеятельности части, который является одновременно частью и итогом смотра художественной самодеятельности.

Заключительный концерт Смотра проводится «___» _____ 20__ г. в клубе воинской части.

В смотре принимают участие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители, вокально-инструментальные и фольклорные ансамбли, авторы и исполнители песен военных лет, самодеятельной песни, песен военно-патриотической тематики и современной эстрады, танцевальные коллективы.

На смотре необходимо представить лучшие номера художественной самодеятельности и отдельных исполнителей всех видов и жанров народного творчества, классического репертуара и эстрады.

Отбор коллективов и отдельных исполнителей для участия в заключительном концерте проводится жюри Смотра.

Вызов на заключительный концерт будет осуществляться в индивидуальном порядке для каждого коллектива и исполнителя жюри.

Раздел V. Критерии оценки номеров художественной самодеятельности

Жюри при оценке номеров художественной самодеятельности учитывает следующие критерии:

зрелищность;

массовость;

многожанровость;

уровень исполнительского и актерского мастерства;

артистизм и харизматичность;

сценически композиционное построение номеров;

тематическая и художественная направленность;

оригинальность режиссерского решения номера;

творчество самодеятельных авторов (репертуар собственного сочинения);

сценическая культура номера.

Раздел VI. Условия подведения итогов Смотра

Победители определяются по решению членов жюри единогласно.

Жюри фиксирует свои решения в оценочных листах и протоколе заседания по итогам смотра художественной самодеятельности.

Раздел VII. Награждение участников и победителей Смотра

1. Участники и коллективы, занявшие I, II и III места в Смотре, награждаются дипломами победителей и призеров.
2. На усмотрение жюри могут быть награждены участники в номинации «Приз зрительских симпатий».

Рекомендации: Положение о проведении смотра художественной самодеятельности распространяется по количеству подразделений в части и доводится до каждого командира подразделения под роспись на контрольном экземпляре. Для командиров подразделений это обязательный к исполнению документ, так как он утвержден командиром воинской части. Данное Положение подписывается заместителем командира воинской части по военно-политической работе и утверждается командиром воинской части.