

Тритмент видеоролика «История одной репетиции в условиях самоизоляции»

Логлайн: Отразить в видеоролике мастер-класс по ведению репетиционного процесса с творческим коллективом по созданию концертной программы, посвященной Дню военно-морского флота. Автор программы наглядно покажет пример проведения репетиции с музыкантами и солистом коллектива. В ходе видеоролика автор концертной программы расскажет как строится процесс подготовки сценария и остального материала в условиях самоизоляции.

Сториборд:

Тайминг	Кадр	Описание
00:00 - 00:30		Мы видим ведущую мастер-класса, сидящую дома. Она рассказывает, что предварительно подготовленный сценарий концертной программы и нотный материал уже отправлен музыкантам и солисту. У них была неделя на изучение и отработку нотного материала самостоятельно. Сейчас они свяжутся по видеосвязи и начнут репетицию.
00:30 - 00:35		Мы видим монитор, звук устанавливающегося соединения в Zoom, окошки подключившихся к видеоконференции музыкантов.

Тайминг	Кадр	Описание
00:35 - 01:05	 A man with a shaved head, wearing a light-colored t-shirt, is playing a golden trumpet. He is positioned in front of a large wooden bookshelf filled with books. The lighting is warm, and the background is slightly out of focus.	<p>Музыкант по просьбе руководителя играет свою партию (цифра 1)</p> <p>Руководитель делает замечания и вносит корректировки.</p>
01:05 - 01:35	 A person is playing a black and white keyboard instrument, possibly a digital piano or synthesizer. A laptop is open on the desk to the left, displaying a software interface with various colored buttons and text. The person's hands are visible on the keys, and they are wearing a light-colored shirt with a dark floral pattern.	<p>Музыкант по просьбе руководителя играет свою партию (цифра 1)</p> <p>Руководитель делает замечания и вносит корректировки.</p>

Тайминг	Кадр	Описание
01:35 - 02:05	 A young man with short dark hair, wearing a light blue short-sleeved button-down shirt, is playing a gold saxophone. He is looking towards the camera. In the background, there is a wooden dresser with a large oval mirror and a small framed picture on the wall.	<p>Музыкант по просьбе руководителя играет свою партию (цифра 1)</p> <p>Руководитель делает замечания и вносит корректировки.</p>
02:05 - 03:35	 A woman with short dark hair, wearing sunglasses and large headphones, is playing an electric guitar. She is looking to the right. The background shows green curtains and a window.	<p>Музыкант по просьбе руководителя играет свою партию (цифра 1)</p> <p>Руководитель делает замечания и вносит корректировки.</p>
03:35 - 04:05	 A man is playing a double bass. He is wearing a dark shirt and headphones. In front of him is a laptop displaying sheet music. The room has a red and white patterned wall.	<p>Музыкант по просьбе руководителя играет свою партию (цифра 1)</p> <p>Руководитель делает замечания и вносит корректировки.</p>
04:05 - 04:35	 A man wearing a red and white plaid shirt and headphones is playing a drum set. He is looking towards the camera. A cymbal is visible in the foreground.	<p>Музыкант по просьбе руководителя играет свою партию (цифра 1)</p> <p>Руководитель делает замечания и вносит корректировки.</p>

Тайминг	Кадр	Описание
04:35 - 05:05		<p>Руководитель рассказывает, что далее каждому музыканту дается задание записать в домашних условиях свою партию и преобразовать ее в музыкальный файл. Далее все музыкальные файлы, записанные музыкантами отправляются в звуковую студию на обработку и сведение. Сведенный в студии звуковой файл отправляется солисту.</p>
05:05 - 06:00		<p>Руководитель показывает работу с солистом над текстом песни, созданием образа и исполнением музыкального материала.</p>