Литературное объединение «Надежда» ЖВУРЭ ПВО

Первый состав ЛИТО «Надежда» у музея Н.А. Островского в Шепетовке, 1978 год

Выпускники ни одного военного вуза не оставили такого яркого следа в литературе, как питомцы нашего училища, с которым неразрывно связана жизнь и творчество выдающихся писателей: в 1924–1925 годах в училище служил политработником поэт Степан Щипачёв, в будущем – дважды лауреат Сталинских премий; в 1941 году окончил училище поэт Сергей Викулов, в будущем – гвардии капитан, лауреат Государственной премии России, главный редактор журнала «Наш современник»; в 1943 году из училища ушёл на фронт писатель Сергей Смирнов, в будущем – подполковник, автор книги «Брестская крепость», лауреат Ленинской премии. В те годы в училище был создан литературный кружок, работой которого руководили начальник политотдела подполковник Г.И. Киселёв и начальник социально-экономического цикла подполковник П.Г. Степанов, а творческим руководителем был Сергей Смирнов.

О литературных традициях родного вуза хорошо знал выпускник 1955 года полковник Руфим Карлович Важинский, назначенный в начале 1978 года заместителем начальника политического отдела училища. Приняв новую должность, он сразу же решил воссоздать в училище литературное объединение (ЛИТО), которое получило имя «Надежда». Эту инициативу поддержали начальник училища полковник Валентин Иванович Кузиков и начальник политотдела полковник Евгений Петрович Зотов.

И уже в марте 1978 года состоялось первое заседание «Надежды», на которое по приказанию полковника Важинского начальники курсов отправили по два литературно одарённых курсанта. В дальнейшем уже сами члены ЛИТО приводили на занятия новых поэтов и прозаиков. Заседания литобъединения состояли из теоретической части (теория стихосложения и прозы или лекции по творчеству одного из классиков русской литературы) и семинара, на котором обсуждались новые произведения членов ЛИТО. Не реже одного раза в квартал проводились выездные заседания ЛИТО для посещения мест боевой славы, литературных музеев и для встреч с курсантами других училищ, писателями, ветеранами ВОВ, учащейся молодёжью, трудящимися, работниками культуры и искусства. География поездок обширна: Киев, Минск, Брест, Хатынь, Новоград-Волынский, Львов, Шепетовка и др.

Самыми заметными в творческом плане курсантами были Игорь Витюк, Александр Колос, Сергей Парицкий, Сергей Корчагин, Николай Недилько, Владимир Сумароков, Николай Сомков. Неудивительно, что из питомцев Руфима Карловича Важинского выросли политработники, журналисты, а четверо стали членами Союза писателей России: поэт Игорь Витюк, прозаики Александр Ужанов, Олег Матвеев и Игорь Жакевич.

Руфим ВАЖИНСКИЙ

Руфим Карлович Важинский (27.05.1933 – 26.03.1994) – создатель и первый руководитель ЛИТО «Надежда» ЖВУРЭ ПВО. По окончании в 1955 году Житомирского Краснознамённого зенитно-артиллерийского училища служил в Амурской армии ПВО командиром огневого взвода, затем прошёл путь от секретаря бюро ВЛКСМ части до начальника политического отдела (заочно окончил ВПА имени В.И. Ленина). В 1978 году назначен на должность заместителя начальника политического отдела ЖВУРЭ ПВО, в том же году создал литературное объединение «Надежда».

Его произведения публиковались в газетах «Красная звезда», «Литературная газета», «Слава Родины» (Прикарпатский военный округ»), «Страж неба» (8-я ОА ПВО), «Советская Житомирщина», журналах «Дніпро» (Киев), «Истоки», «Юность» и др.

СЛУЧАЙ НА «ТОЧКЕ»

Сегодня – праздник! Всем чертям назло!
Событием большим гордится «точка»:
Хоть говорят: «Ему не повезло»,
У лейтенанта родилась здесь дочка.

И рад не рад, смущенью нет конца,
Глаза супруги смотрят виновато
И на растерянного всё ещё отца,
И на робеющего фельдшера-солдата.

Телефонист всё понял – не беда!
И через штаб связался с почтой прямо.
И сквозь пургу, вгрызаясь в провода,
Вдруг полетела деду телеграмма.

Мы бесконечно любим все уют,
Но тяготы военные осилим.
Медали в честь рожденья выдают
Всем, кто родился в городах России.

И я не против, пусть чеканят их,
Им выросшие дети будут рады,
Но хоть одну я б выдал на двоих
Для этой дочери и матери в награду
За то, что здесь, под злобной вьюги вой,
В роддом сейчас превращена квартира,
Что рядом с установкой пусковой
Родился новый человек для мира.

УЧИТЕЛЯ

С годами позабыты имена.
Но помню фронтовые кителя.
Над нами пронеслась тогда война,
Учителя мои, учителя.

Писали на газетах между строк
И на листах не делали поля.
Вы дали нам тогда во всём урок,
Учителя мои, учителя.

Пришли вы прямо с фронтовых дорог,
Ещё не зажила от ран земля.
Из класса в класс вели через порог,
Учителя мои, учителя.

Пусть нас уже укрыла седина,
И жизнь своя, и дети, и семья,
Но помню вас и ваши ордена,
Учителя мои, учителя.

ТВОРЧЕСТВО ЧЛЕНОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «НАДЕЖДА» ЖВУРЭ ПВО

Игорь ВИТЮК

Полковник запаса, ветеран боевых действий (участник военной операции в Сирийской Арабской Республике), заслуженный работник культуры Российской Федерации, выпускник ЖВУРЭ ПВО 1982 года, проходил службу на инженерных и командных должностях в 9-м ОК ПРО, затем – старшим научным сотрудником и начальником лаборатории испытаний систем ПРО в 45-м ЦНИИ Минобороны РФ. В настоящее время – редактор военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе. Член Союза писателей России, заместитель председателя Московской областной организации Союза писателей России, член Исполкома Международного сообщества писательских союзов. Стихи публиковались в газетах «Красная звезда», «Литературная газета», «Московский литератор», «Общеписательская литературная газета», «Московия литературная» и др., в журналах «Наш современник», «Москва», «Московский вестник», «Поэзия», «Истоки», «Дніпро», «День поэзии», «Академия поэзии», «Литературное Подмосковье», «На боевом посту», «Рать», «Литературный факел», «Золотая строка Московии» и др. Лауреат премий имени генералиссимуса А.В. Суворова, Я. Смелякова, К. Симонова, генерала М. Скобелева, Е. Зубова, «Золотое перо Руси», «Золотое перо Московии», имени Комсомола Украины и других.

ИЗ СИРИЙСКОЙ ТЕТРАДИ

ВСТРЕЧА С ВОЕННЫМ СВЯЩЕННИКОМ

Протоиерею Димитрию Солонину

Есть приказ – неуместны сомнения!
Впереди – лишь горящий Восток.
Но у батюшки благословение
Перед вылетом взять я не смог.

Но вот встречу с военным
священником
На борту даровал мне Господь,
Чтоб сирийским иноплеменникам
Террористов помог побороть.

Он был послан на ратное поприще –
Только верой и Богом храним,
Чтоб рассеять бесовское торжище, –
Безоружен, но непобедим!

На войне жизнь со смертью
спрессована,
Дымной кровью земля полита.
Но теперь, как бронёю закованный,
Я – навек под защитой Креста!

КОМАНДИРОВКА В СИРИЮ

Снова с сумкой полевою
И в мундире я,
Тут секрета не открою –
Сирия...

Над горами пролетаем,
Словно в тире я, –
С ближних гор по нам стреляют. –
Сирия.

Словно не было в помине
Перемирия,
Вновь бои идут в пустыне. –
Сирия.

Над Хмеймимом расплескалось
Небо синее.
Будет вылетов немало!
Сирия...

Про Пальмиру песнь слагаю
В русском стиле я.
Ты теперь и мне родная,
Сирия!..

Жил без фронта и без тыла
В тихом мире я.
Новый мир глазам открыла
Сирия.

АЛЛЕЯ ДРУЖБЫ НА АВИАБАЗЕ ХМЕЙМИМ

На аллее Дружбы ровными рядами,
Словно часовые, деревца стоят.
Взращены с любовью
русскими бойцами
И по-русски скромно что-то говорят.

На посту в Хмеймиме –
русские солдаты,
На посту в Хмеймиме –
наши деревца,
Под палящим солнцем –
тяжко, душновато,
Но слова врачуют русские сердца.

И солдат дождётся сторона родная.
Под восточным небом
будет русский лес.
Войны прекратятся,
и «воронья стая»
Сгинет без остатка под огнём с небес.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПАЛЬМИРЫ

Песок, песок, кругом песок!
И мы одеты здесь не в хаки...
И впереди опять бросок –
Предвестник будущей атаки.

Я – в камуфляже цвета беж,
На перекрёстках войн и мира.
И нами взят ещё рубеж, –
Освободили мы Пальмиру!

Я с детства помню силуэт
Разрушенной в Пальмире арки...
Её уже в помине нет, –
Лишь память о сраженьях жарких.

И я, заброшенный сюда,
Смотрю на скорбные руины,
И в Сирии сейчас беда,
И всюду затаились мины.

Россия – мировой заслон,
Не сдобровать в боях ИГИЛу.
Сражаясь со вселенским злом,
Мы обретаем Божью силу!

Победный воздух чист и свеж,
Блестят медали на мундирах.
Мы одолели свой рубеж, –
Освободили мы Пальмиру!

АПЕЛЬСИНОВАЯ РОЩА

Апельсиновая роща
в блеске алого рассвета,
Апельсины цвета крови,
дерева кровоточат...
Стонет здесь земля от боли,
здесь она до слёз нагрета,
Вся снарядами изрыта,
огневая, – словно ад...

А мальчишки-непоседы
апельсины собирают,
Продают за жалкий доллар,
не пугает их война.
Я, конечно, покупаю.
Здесь от голода страдают.
Вон, – один из них безрукий...
Ох, кровавая весна...

ПАРАД ПОБЕДЫ НА АВИАБАЗЕ ХМЕЙМИМ

На базе Хмеймим –
нынче звёздный парад,
Сегодня – Девятое мая!
Шагают расчёты победных солдат,
О славе Руси возвещая.

Знамённая группа печатает шаг,
Полощется Знамя Победы.
Пусть помнит восточный
и западный враг,
Что Знамя вручили нам деды.

Пехота, десант и морпехи идут,
Пилоты и техники с ними.
В честь наших героев грохочет салют
Сейчас на параде в Хмеймиме.

И души погибших
в Священной войне
Взирают на доблестных внуков.
И верится, будто на белом коне
Парадом командует Жуков.

Салют громогласный
над миром гремит
Как символ великих свершений.
Господь, как и прежде,
Россию хранит
Для новых победных сражений!

НА ВОЙНУ

Моей любимой и неповторимой жене Оксане

Я уезжаю на войну –
Подписан боевой приказ.
Оставлю верную жену
И обниму в последний раз.

И будет долгим перелёт,
И будет жаркая страна,
Но что война мне принесёт?
Теперь уже – моя война...

В Афганистан я не попал,
Бандитов не «мочил» в Чечне, –
Полжизни ПВО отдал,
А вот сегодня – на войне.

Но что война нам – «старикам»?!.
Ведь нас под пули не пошлют,
А вот солдату жарко там,
И ведь кого-нибудь убьют...

Мы – воины Христа теперь,
Наш путь – возвышен, но кровав.
Дай Бог вернуться без потерь,
С Победой –
смертью смерть поправ!

ПАЛАТКА АРМЕЙСКИХ ПСИХОЛОГОВ

Пункт психологической работы...
На картинах – русская зима,
Русский лес, метельные красоты
И берёзок дивных бахрома.

Здесь отважно служат две девчушки –
Каждый заглянуть к ним в гости рад.
Тоненькие, хрупкие пичужки
Лечат души молодых солдат.

И ещё – смешная зарисовка:
Словно это – деревенский дом...
С потолка свисает мухоловка!
Будто бы Россия за окном...

Сергей ПАРИЦКИЙ

Подполковник запаса, выпускник ЖВУРЭ ПВО 1983 года, проходил службу на должностях старшего оператора и помощника начальника отдела в 9-м ОК ПРО. По окончании ВА ВКО остался в академии на научно-педагогической работе: мнс, снс, начальник лаборатории, старший преподаватель. В настоящее время – старший научный сотрудник «НПО РусБИТех». Произведения опубликованы в газетах «Комсомольска зірка» (Житомир), «Страж неба» (8-я ОА ПВО), «Слава Родины» (Прикарпатский военный округ), в журналах «Дніпро» (Киев), «Истоки», «Юность».

КРЫМСКАЯ ВЕСНА

В Крым вернулась весна,
босоножками шлёпая.
В молодёжную моду
входил крепдешин.
Ты меня родила в Камышах
Севастополя, –
Всю неделю гуляли твои Камыши.

Ты была молода,
и движения быстрые
Твоей стройной фигуры
не портили стать.
Ты меня приносила
на Графскую пристань,
Чтобы мне, годовалому,
львов показать.

В моём сне львы пытались
протиснуться в форточку,
А наутро я смахивал слёзы с лица
И восторженно трогал
блестящие звёздочки
На белёсых от соли погонах отца.

Повышает своё ускоренье
безумное
За плечами почтенного возраста
груз.
Как хотелось бы, мама,
вернуть тебя, юную,
В Камышовую бухту,
в Советский Союз!

МОЕЙ ДОЧЕНЬКЕ

Я вспоминаю скрип коляски,
Как падал снег на городок.
С тобою, дочка, был я ласков,
С тобою был не слишком строг.

Не принимал я за обузу
Пелёнок полные тазы
И постигал отцовства вузы,
Уча семейные азы.

Как быстро время пролетело
В наручных папиных часах!
Наряд ты свадебный надела.
И – диадема в волосах.

Так что ж хочу тебе, родная,
В день этот светлый пожелать?
Чтобы любовь была без края,
Отца и мать не забывать,

Чтоб жизнь твою муж сделал сказкой
И не стремился за порог,
И чтобы вспомнить скрип коляски
Среди заснеженных дорог.

Олег МАТВЕЕВ

Полковник запаса, выпускник ЖВУРЭ ПВО 1982 года, проходил службу на командно-штабных должностях в Войсках РКО и на научно-преподавательских должностях в Военном университете Минобороны РФ, в настоящее время – профессор Департамента политологии и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве РФ, доктор исторических наук, доцент, действительный член Академии военных наук, член-корреспондент Российской академии естествознания, автор более десяти книг по проблематике Войск РКО и стратегической стабильности, член Союза писателей России и Союза журналистов Москвы, лауреат всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова и победитель всероссийских литературных конкурсов «Твои, Россия, сыновья!» и имени А.Т. Твардовского. Кандидат в мастера спорта СССР по боксу.

В книге «Отечественный опыт государственных и военных органов в создании противоракетной обороны: история и политика» (М.: Издатель Витюк И.Е., 2015) проведён системный анализ политического и исторического опыта военного строительства в области противоракетной обороны СССР, выявлена зависимость в мире от программ противоракетной обороны. На основании архивных данных приведены все значимые вехи создания ПРО. Обобщён бесценный отечественный опыт организации деятельности 10-го Государственного научно-исследовательского испытательного полигона и формирования кооперации оборонной промышленности по проблеме противоракетной обороны – элемента ракетно-ядерного сдерживания.

Книга рассчитана на специалистов и широкий круг читателей, интересующихся проблемами военной истории, противоракетной обороны, политики и международной жизни.

Александр УЖАНОВ

Полковник запаса, выпускник ЖВУРЭ ПВО 1983 года, проходил службу в военно-политических органах Войск ПВО, в настоящее время – доцент кафедры «Мировая электроэнергетика» МГИМО, кандидат социологических наук, член-корреспондент Академии военных наук, заместитель руководителя Научного отделения проблем инфраструктурного развития и директор Института социальной памяти Академии военных наук, президент Некоммерческого партнёрства «Энергетика будущего», член Союза писателей России и Союза журналистов России, автор книги «Михаил Калашников» (серия «ЖЗЛ»), выдержавшей три издания. Лауреат премии Академии военных наук имени А.В. Суворова, всероссийских литературных премий «Александр Невский» и «Мастер».

Наверное, нет такого мужчины, который бы не держал в своих руках автомат АК, признанный лучшим стрелковым оружием в мире. Книга Александра Ужанова (М.: Молодая гвардия, 2009, 2015, 2017) посвящена замечательному российскому самородку, явившему свой талант из самой гущи народной, выдающемуся конструктору Михаилу Тимофеевичу Калашникову. Знакомясь с биографией Мастера, читатель погрузится в увлекательный мир отечественных и зарубежных оружейников, долгое время остававшийся закрытым от посторонних глаз.

...Говорим «Калашников» – подразумеваем знаменитый автомат. Фамилия великого конструктора во всём мире давным-давно стала именем нарицательным. Так прочно в наше сознание вошло то, что обессмертило Михаила Тимофеевича, что заставляло его, уже несмотря на преклонный возраст, не останавливаться на достигнутом и вдохновлять современное поколение оружейников на новые свершения и открытия. Десятки миллионов АК-47, АК-74, пулемётов и карабинов, и даже национальные гербы ряда стран, на которых изображался «Калашников», – всё это убедительно говорит о том, что наше оружие изменило мир. Если не весь, то большую часть точно.

Предлагаемое биографическое исследование основано не только на документальных материалах, но и на личных впечатлениях Александра Евгеньевича Ужанова, который был близко знаком с героем книги по совместной работе в компании «Рособоронэкспорт», неоднократно бывал вместе с ним в поездках по стране и зарубежных командировках. Книга рассчитана на специалистов и широкий круг читателей.